浙南民间故事

浙江省温州地区群众艺术馆编

浙南民间故事

浙江省温州地区群众艺术馆编



一九八〇年十一月

前 言

民间故事绝大部分出于劳动人民之口，一般都具有一定的人民性。且其取材广泛，结构简炼，风格多样，有浓厚的生活气息和地方特色。因而流传深远，深为广大群众所喜爱，是祖国民族文化的一宗宝贵遗产。当然，由于历史、社会的原因，在某些民间故事中也掺杂着不同程度的剥削阶级思想和落后意识。这就要求在深入发掘的基础上认真地进行研究、整理，取其精华，弃其糟粕，使这朵民间之花绽放得更加芬芳、绚丽。

我们地区蕴藏着的民间文学宝藏，是十分丰富的。深入地把它们发掘整理出来，无疑将有力地促进浙南民间文学的繁荣和发展。在广大民间文学爱好者的热情支持和各县文化馆的共同努力之下，我们选编了这个集子。这是粉碎“四人帮”之后我区文化建设中结出的一个可喜的果实。

收集在这个集子里的民间故事，显示了劳动人民的创作才能。他们讲述了人间、天上、龙宫，描绘了人物、风物、动物……真是如花似锦，活龙活现，给人以生活情趣和美的享受。这些故事在不同程度上反映了劳动人民的机智勇敢、勤劳善良，表达了劳动人民的鲜明爱憎，寄托着劳动人民的

理想和愿望。

今天，这个集子与读者们见面了。这是我们在民间文学方面迈出的第一步。今后将作出更大的努力，与民间文学工作者、爱好者一起，进一步发掘、研究、整理民间故事，陆续选编成册。希望大家大力支持，踊跃供稿，共同做好这个工作。

限于水平和条件，这个集子难免存在这样或那样的问题。热切地期望读者们给予批评指正。

编　者

1980.11.

目　　录



一 朵 五 色 荷 花

杨舞西搜集整理

曾经炼五色石补天的女娲氏，一天巡视四方，来到西北高原上的大泽旁边，只见周围芦苇丛生，泽内荷花盛开，美丽极了。女娲氏绕过沙滩，伸手采摘了两朵金色莲花和一朵五色荷花，插在鬓旁。她正要走时，忽然一阵大风吹来，把她鬓上的三朵花儿一齐吹向天空，直向东南海边飘去。花儿飘呀，飘呀，飘到了大海边上的两越上空才落下来。两朵金色莲花就变为金华山和天台山华顶峰；那朵五色荷花则变为一座“芙蓉山”了。因为“芙蓉”也就是荷花，所以才有这个雅称。这朵五色荷花有一百零八瓣，“芙蓉山”也刚好有一百零八峰。但其中有几个是双峰并立的，只取了一个名，因此人们只说是“百二奇峰”。

女娲氏见三山落成，满心欢喜。过了许多年以后，一天，她偶然遥望东南，不禁大惊失色。原来，那座美丽的“芙蓉山”不知在什么时候已被怪兽“凿齿”咬了三十六个大洞和许多小洞，地面上也被挖掘了几道深坑，正在滔滔地流着水哩。女娲氏知道，这“凿齿”的门齿，足有三尺长，象凿头般锐利，厉害非凡，很难对付。她只好求玉皇大帝帮助除害。这玉皇大帝是天皇氏的化身，他就命令地皇氏的姊姊和阿姨——雨姊和风姨前去除害。雨姊、风姨迅速跟随女娲氏来到了凡间。霎时间，狂风怒号，大雨如注，地面上洪水

横流。那“凿齿”便被这场洪水驱逐到远方去了。从此之后，“芙蓉山”便留下了四十六洞、十七瀑、七溪一涧和十三坑，山顶上也出现了一个碧水粼粼的大湖。

女娲氏把“凿齿”赶跑之后，还不放心，怕它日后重来为害，就到大泽边去采了几枝芦苇，围在“芙蓉山”周围，象是砌了天堑城墙一样，把“芙蓉山”与世隔绝开来。

岁月飞逝。这座美丽的“芙蓉山”矗立于东南大海边上，不觉已过了十万零八千年，依然不为世人知晓。到后来，山外围的芦苇渐渐消失，山径也就逐渐开出来了。只有山顶的大湖畔仍旧芦苇丛生，南归的秋雁都纷纷在这里停留栖宿。于是，人们便把这座“芙蓉山”改称为“雁荡山”。

犀 牛 望 月

连振泉整理

雁荡紫竹山上有个犀牛峰，每当明月当空的晚上，就可以清楚地看见一只犀牛蹲在山峰上，仰头望月，象在盼望着什么。

相传很久很久以前，雁荡山下有个美丽的姑娘叫玉贞，从小死了父母，六岁就进花老财家当牧童。

每天清早，玉贞牵着牛，上山放牧；晚上，牵着牛回来。凶恶的花老财对玉贞非常刻薄，把她当成会说话的牛使唤，在破牛房的角落里搁了块门板，叫她和牛睡在一起，不许她同旁人接近。玉贞心里有苦楚只能对牛叹，眼泪也只能对牛流。每当玉贞纷纷掉泪的时候，老牛就跑过去，伸出舌头，轻轻地舔着玉贞的手，似乎在说："别难过。"

夏天，牛房里蚊子嗡嗡叫，老牛会轻轻地走过来，甩起尾巴，为睡着的玉贞驱赶蚊子。冬天，北风夹着雪花从破窗口钻进来，老牛就用温暖的身体为姑娘遮风御寒。一天天，一年年，玉贞十分体贴地爱护老牛，老牛也非常喜欢自己的小主人。

玉贞和老牛相依为命过了十二个年头，玉贞长到了十七岁。细细的眉毛又长又黑，圆圆的脸儿白里透红，出脱得十分美丽，简直象一朵芙蓉花。方圆几十里的人都说她是仙姑下凡。

却说这花老财，是个爱财贪色的恶棍，见玉贞姑娘一天一个模样，便起了邪心。奸刁的管家去向花老财献计，在花老财耳边如此这般一说，喜得花老财顿时眉开眼笑，连说：“妙，妙妙，行得。”

这天晚上，管家扶着花老财来到牛房门口，朝里一瞅，见玉贞姑娘正躺在门板上睡觉，老牛站在那里，尾巴一甩一甩地为玉贞姑娘驱赶蚊子。玉贞姑娘梦中忽然感到自己被捆住了手脚，动弹不得，想喊喊不出，想逃逃不脱，急得眼泪一颗颗地洒了下来，用乞求的眼光看着老牛。聪明的老牛明白姑娘的意思，竖起那铁鞭似的尾巴，朝着花老财脸上狠狠地打去。痛得花老财妈呀爹呀直叫。老牛又耸起那只锋利的角，对准花老财的眼睛挑了过去，顿时把花老财的左眼珠挑了出来，痛得他一个劲地喊“救命”。再说管家蹲在门外望风，忽然听见花老财喊救命，又见他满身是血往外逃，只得扶着老花财回到前厅。花老财对打手们说：“还不快去，饭桶，把玉贞抓来！”打手们拿着棍子，前呼后拥，朝破牛房奔去，里外围了一层，可谁也不敢往里闯。管家在后面直骂奴才。许久许久总算有两个打手壮着胆子进去，前脚刚踏进，便妈呀一声惨叫，被老牛喇喇两声用角挑出老远，甩在地上，半天也起不来。打手们被吓得后退了好几尺，再也没人敢进去了。该死的管家见没法打进牛房，便叫：“来人，来人，用火烧牛房。”

玉贞姑娘听见管家在叫用火烧，急得在屋里团团转。突然，老牛奔到姑娘跟前，四脚下跪，又急忙用尾巴往背上甩了几下，意思是说：“快，快骑上。”玉贞姑娘上了牛背，老牛马上站了起来，撒开四蹄，耸起两角，睁开大眼，驮着

玉贞姑娘，朝紫竹山顶跑去。后面打手喊着叫着追了上来。老牛跑啊，跑啊，跑到了山岗头，看看四面都是悬崖，再也走不脱了，又四脚跪了下来，让玉贞姑娘站到一只角上。等姑娘站好，老牛把角朝空一转，对着玉贞猛然一吹，玉贞姑娘便乘着牛角飞上天空。等花家的人赶上来，已不见了玉贞姑娘，只见老牛变成了一只角的石犀牛。传说玉贞姑娘飞到了月亮里，每当晴朗的夜晚，就走出云层，撒下银光，看望自己心爱的老犀牛；犀牛也仰起头望着当年相依为命的玉贞姑娘。



将　　军　　岩

徐保土搜集整理

雁山有个将军岩，这上面的将军不知道是哪朝哪代的人。人们只知道有一次他骑着红鬃白马，带着二百兵马，抵抗十万番兵。他一声呐喊，吓死番兵三千；一阵冲杀，又杀死番兵三千。后来交战的时间久了，将军使尽了气力，受了重伤，又没有救兵，只得下令撤退，让兵士们头前走，自己带着一伙人断后，边走边战，边战边走。

战到最后，只剩下将军一人一骑了。他的伤势也越来越重了。他就甩掉追来的番兵翻过黄泥岭，掉转马头，倒赶着红鬃白马进雁山，蹄尖子朝外的马蹄印子，清清楚楚地留在地上，刚好给好心的雁山蜘蛛看见了。蜘蛛一边替将军着急，一边就娘带仔，仔带孙，牵牵拉拉爬下山来，爬满地上的马蹄印子，很快在马蹄印子上结了一层又白又厚的蜘蛛网。

没有多久，番兵也追过了黄泥岭。那番王抬头一看，不见了将军和红鬃白马，只见地上有一行结满了蜘蛛网的马蹄印子，以为将军去了已久，再追也追不上了，只好下令退兵。

将军骑着红鬃白马走到灵峰，伤势发作再也走不动了。他便翻身下马，先把心爱的红鬃白马放在百岗山顶，接着，拔出宝剑轰隆一声插进山岩，只剩下剑把子露在外面，再解下腰上的金带子，对雁山蜘蛛说：“蜘蛛啊蜘蛛，你救了我，我没有什么谢你的，这条金带子你收下吧！”——从

此，雁山蜘蛛身上都有一道金光灿烂的带子，人们就叫它“金带蜘蛛”了。

末了，将军脱下盔甲，放到石柜里，然后，微笑着一步一步走上灵峰山，又一步一步走进一个山洞，眼睛看着前方，端端正正地坐下，那知这一坐，立刻化成了一座高高的将军岩。

将军岩世世代代都能看见。人们都说将军还活着，假使有人能够一把拔出宝剑，将军岩便会转化为将军走下山来，骑上当年的红鬃白马，穿上当年的盔甲，挥着当年的宝剑，帮助人们去杀敌人哩。

顶　天　柱

贾丹华搜集整理

据说，从前雁荡的风景都是活的。譬如“犀牛望月峰”的犀牛会扬蹄奔驰，“金鸡报晓峰”的金鸡会引颈高鸣，“双烛峰”夜间会闪闪发光，“朝天鲤”雨天会跃跃欢跳，“接客僧”还会笑着接待游客哩！

这神话般的雁荡奇景，可叫天上的玉皇大帝眼红死啦！天上有仙山琼阁、香花秀草，却没有见过雁荡山这些人间稀有的奇峰异石。

玉皇有个女儿叫玉女，许给东海的龙王太子，不久将要出嫁。玉皇想：“如果我把雁荡山的活风景搞到手，当做玉女的嫁妆，那该多体面呀！”但又想到，风景秀丽的雁荡山，有一支英勇顽强的护山军守卫着，何况那护山军的统领又是武艺高强、名闻四海的丁天柱呢！再说，明抢人间风景，去当陪嫁品，东海龙王闻知，岂非太不光彩？因此，玉皇虽然垂涎三尺，一时却难以下手。

偏偏玉女整天向玉皇哭闹着：“如果父亲不能全部取到雁荡山的活风景，那就先把夜里发光的‘双烛峰’取来，让我带去当洞房花烛！连这也办不到，我死也不去东海！”

这可难住了玉皇。离婚期只有几天了，女儿拒婚，那怎么办呢？忽然他眉头一皱，计上心来。就将玉女叫到跟前，“如此这般”地吩咐一番。

翌日，玉女遵照玉皇的旨意，梳妆打扮后，腾云驾雾，袅袅婷婷地来到雁荡山，求见了护山军统领丁天柱。玉女举目一看，见丁天柱目光炯炯，犹如一尊顶天立地的金刚，心中不禁暗暗赞叹。玉女行过礼，便眉开眼笑地说：

“启禀将军，我父王想借用贵山的双烛峰，特命玉女来取，待喜事过后奉还。”

丁天柱想：玉皇是个狡诈凶残、贪婪无厌的大帝，多少人间的奇珍异宝被他抢去，占为己有。单说雁荡山，前年就被他抢去合掌峰中的两颗夜明珠。去年，还抢走了灵峰顶上的灵凤，捣毁了一座好端端的灵峰胜景。丁天柱思前想后，便理直气壮地说：

“大帝求借双烛峰，先要还我合掌峰中的夜明珠和灵峰顶上的灵凤。”

玉女见一计未成，忽闪一下眼珠，用了第二计：

“将军武艺高强，德高望重，父王十分钦佩。如将军肯借双烛峰，父王愿将我那同胞玉妹许配将军。我那玉妹容貌与我一模一样，不知将军喜欢与否？”

丁天柱抬眼一看，只见她婀娜多姿，如春风杨柳；窈窕风貌，似出水芙蓉。真不愧是落凡仙女，世间未有。天柱是一位未娶夫人的青年将军，在美貌女子面前，岂能毫不动情？但想到：雁荡山风景，专供千人游览，万众观赏，我若为一己之欢而献出双烛峰，岂不受骂千口，遗臭万年？因此，他斩钉截铁地说：

“谢谢大帝的好意！请回去转告大帝：天有天法，地有地宪，山有山规。人不能无礼无耻，神岂能无法无天？”

几句话，说得玉女脸上浮起了红云，连忙遮掩着脸面，

羞答答地乘风而去。

玉女回到天宫，将这番情形一五一十地告诉父亲。玉皇听了，恼羞成怒，黑胡子竖起来象刺猬一般，睁开那铜铃似的双眼大发雷霆：

“丁天柱这崽子，胆敢顶撞天庭，且看看我玉皇的颜色吧！”

当天下午，玉皇亲自率领天将天兵九百九十九个，降落凡间，杀气腾腾地直奔雁荡山，准备偷袭护山军，劫取雁荡山的奇异风景。

丁天柱早就料到玉皇这一手，如何对付，早已成竹在胸。他带领九千九百九十九个护山军兵将，埋伏在雁荡山密林和岩洞里，磨剑擦枪，准备迎战。他还请懂神法的军师张天师画了一百九十九张天符，贴在雁荡山主要景物上，以防玉皇劫走。

未时三刻，一场激战开始了。丁天柱高擎着护山军的大旗，奋不顾身地指挥作战。只见刀光闪闪，剑影烁烁，战鼓声、喊杀声响成一片。打了七七四十九个回合，双方仍未见胜负。

夜幕降临了，灵峰的双烛峰又亮了。说也奇怪，这对人间的双烛峰也“显灵”了。这时候的亮光只有护山军才能看到，而在玉皇和天兵天将眼里，黑夜仍是漆黑一团。天兵天将伸手不见五指，自相厮杀，伤亡不少。交战中，玉皇不知被谁刺了一剑，大叫一声，晕倒在地。丁天柱见玉皇受伤，欣喜若狂。他挥舞着大旗，带领兵将在战鼓声和呐喊声中，借着烛光向玉皇团团围拢来。玉皇的残兵败将见势头不对，急忙拥着玉皇逃回天上。

东海龙王闻知玉皇受伤的消息，气得浑身发抖，脸色铁青，特命两位得力的大将——大龙和小龙直去参战。

天蒙蒙亮，正在练武的护山军将士们忽见东方天空风起云涌，大龙和小龙张牙舞爪气势汹汹地向雁荡山扑来。

丁天柱立即下令将士们拚死上前，齐把钢刀铁剑刺向恶龙，顿时恶龙身上的鳞片索索地落了下来。

落了鳞的大龙和小龙并不死心，张开血盆大口，伸着黑色的龙爪更加疯狂地扑向护山军，不少将士遭到伤亡，鲜血染红了山崖，淌进了山溪。丁天柱眼看护山军伤亡惨重，心如刀绞，怒火在胸中燃烧。他奋不顾身地在山崖高处纵身一跃，刚好骑到那大龙背上，拚命地举剑猛斩三下。大龙挣扎了几下就口喷泡沫，一命呜呼了。小龙落了鳞，浑身已疼痛万分，又见到大龙被杀，就以十二倍的凶猛，直向山崖旁的丁天柱冲过来。说时迟，那时快，丁天柱敏捷地一闪身，小龙扑了个空，“轰”的一声撞到山崖上，把一座高塔那么高的岩石撞得粉碎。小龙撞得晕过去了。丁天柱赶忙持剑猛刺小龙的要害处，小龙在地上翻滚了几下，就不能动弹了。

丁天柱杀死了两条恶龙，军威大振，民心大快。却触怒了雷神，因为龙是雷声电闪的命根子呀。前次玉皇派兵劫雁荡时，雷神也曾急着请战。只因玉皇嫌雷神性格暴躁，只怕他同去抢劫，难以保全雁荡风景，达不到劫取雁荡景物的目的，所以玉皇借口留守天宫要紧而未让他去。但是现在，劫不到雁荡山的一峰一石，反而损兵折将身又伤。玉皇心想：一不做，二不休，如果劫不到雁荡风景，也要把它砸个稀巴烂，落得个“你无我无大家无”才罢休。

玉皇抚摸一下隐隐作痛的伤口，咬牙切齿，横下一条心，趁着雷神发怒之机派他出战。

顿时，雁荡山上，黑云压顶山欲摧，狂风四起石乱飞。

丁天柱一看，知道这是雷神发怒的征兆。他镇定地把那护山军大旗牢牢地插在山崖间，嘱咐护山军将士各自坚守岗位，誓死护卫雁荡山的奇异风光。

突然，象九十九个霹雳合在一起，在夺目的电光闪过的一刹那间，"轰"的一声巨响，大地猛烈地震荡了一下，雁荡山的山峰岩石全被烧红了,雁荡山顿时变成了"火焰山"。紧接着一场罕见的暴雨才熄灭了这场天火。从此以后，雁荡山所有的活风景都变成了千状万态的峰石，双烛峰再也不发光了，金鸡峰再也不会报晓了。

那护山大将军丁天柱和他英勇的将士们，被烈火熔铸成顶天立地的石像，巍然屹立在雁荡山上，你看那高插云霄的天柱峰，正是丁天柱的化身。据说，不知多少年前的一天，天将要倒塌下来，全靠这天柱峰顶住哩！人们为了纪念这位英雄，特地请了巧石匠鲁班的两名高徒，排难除险，在天柱峰的悬崖峭壁上，腰系绳索，带着干粮，打了七七四十九个通霄,才雕凿成了各有软簟那么大的两个字："天柱"。

那位玉女本想在雷神出战之机趁火打劫，偷取双烛峰，那知道在迅雷不及掩耳之际，自身也化成了峰石，再也回不到玉皇身边了。这就是如今的"玉女峰"。那著名的大龙湫和小龙湫，分别是当年丁天柱与大龙和小龙搏斗并杀死它们的地方。灵峰北斗洞内的"龙身"，灵岩龙鼻洞里的"龙爪"，就是当年大龙和小龙尸体的化石呢！那形象逼真的"将军岩"、"将军抱印"和"将军洞"里的石将军，是当年护山军几员大将的化身。雁荡山那漫山遍野如血似火的杜鹃花，是当年护山军兵将们的热血化成的。天柱峰附近的那座展旗峰，则是当年丁天柱插在山崖间的护山军大旗。



十 八 进 士 洞

庄南坡　张君搜集整理

南雁荡山有许多岩洞，最有名的是仙姑洞。就在这仙姑洞里，还有一个十八进士洞。

传说在很早以前，有十七个秀才在南雁会文书院读书。他们雇用一个青年人，一当厨倌，二当仆役。这个青年，手脚勤快，做完本分的事，还抽空跟秀才们一起读书。古话说：旗杆下没有白身人。青年虽说是个粗人，头脑一点不笨，秀才们读多少书，他也读多少书；秀才们做诗论文，他也凑上一份，做得比谁也不差。

那年，秀才们上京赴考，把厨倌也带去了。从前，做奴仆的照规定不能参加考试。进场那天，秀才们都进了考场，厨倌就在考场外面听候。忽然，一个催场的匆匆走到他的面前，对他说："大家都进场了，你还不进去？快走呀！"他拉着厨倌就走。青年厨倌糊里糊涂被拉进了考场。原来，一个举子临场突然害病，试场空着一个位置，主考正急着找人哩。

青年厨倌参加了考试。主考批卷时，看中他的文章，放了他一名进士。

这样，十七个秀才赴考，中了十八名进士。

十八个进士回到家乡，一起来到南雁荡山的会文书院，一面谢师，一面游玩。

仙姑洞就在会文书院的对面，两地相隔不到半里。在会文书院读书时，他们常到这里游玩。他们知道洞中还有一个很深的洞，历来没人敢进去，一时兴起，决定进洞探个究竟。

他们每人备了一斤蜡烛，带了干粮，向洞内进发。除了十八个进士，还有一条狗同去。这狗是第十八个进士当厨倌时喂养大的，它死死要跟自己主人进洞。

这个洞，洞中有洞，岔路又多。他们忽上忽下，忽左忽右，只是顺着大洞走。也不知走了多少路，只晓得蜡烛点了一支又一支。十八斤蜡烛点完了，还没有走到洞的尽头。

洞里墨黑墨黑，谁也看不见谁。秀才们慌张起来了。在蜡烛熄灭、决定往回走的当儿，厨倌出身的青年忽然想到：只有狗能辨别路。于是他紧紧地拉着狗尾巴，听从狗的引导往外走。他招呼自己的伙伴，但是那些秀才心慌脚软，跌跌摔摔，怎样也跟不上，各人沿着自己认为是正确的山洞往回走。他呼喊，传来的只是崖壁的回音。大家失散了。

厨倌出身的年轻进士随狗走出了洞，另外十七名进士却永远没有出来。

从此以后，人们把这个洞叫十八进士洞。如今，这个洞的洞口已经被堵死，谁也进不去了。

金　鸡　峰

徐祥地、杨凤梅搜集整理

南雁荡山仙姑洞前有座山峰，叫金鸡峰；附近的水头街有条石桥，叫金鸡桥。为什么路隔数里的山和桥都取名金鸡？它们有什么关联？要想知道来龙去脉，请听听这个故事，

早时，水头一带还是一片人烟稀少的荒野，中间穿过一条溪流，在这溪流上面，架着一座木桥。桥那边耸起一幢大宅，住着财主王百义。这人贪婪残忍，大家都叫他王不义。桥这边是两间破烂草屋，王不义的长工李少贵夫妇就住在这里。少贵虽然起早贪黑地干活，但却养不了一个老婆。他老婆只得每天去南雁山中砍点柴，换回些油盐酱醋，帮助家庭过日子。

一天，她来到山中，忽听到密林深处有鸡啼叫，声音痛楚悲切，便寻声前往。她踏着杂草丛生的小径，穿过密林，攀上崖壁，前面出现一片长满灌木的荒坡，鸡叫声就在她脚边的草丛里。她用手拨开灌木丛，不觉抽了一口冷气；一条粗长的恶蛇，紧紧缠着一只山鸡，咬住它的背脊，撕扯它的羽毛。她忙缩回手，后退了一步。这时，那只鸡在挣扎着，不住地哀号，眼睛好象在向她呼救。少贵老婆见状，大受感动，立刻拣起一块石头朝蛇砸去。那条蛇受到这意外的袭击，便放下口中的猎获物，竖起身子，张着大口，吐出一根

火红的舌头，向她猛扑过来。说时迟，那时快，少贵老婆“刷”地抽出柴刀，只听“喀嚓”一声，蛇头落地，蛇身在地上翻动了几下便死了。

那只鸡绝处逢生，欢叫着跃出草丛，飞上树杈。这时，少贵老婆才看清楚，它不是普通的山鸡，而是一只稀罕的金鸡。它毛羽绚丽，花纹斑烂，美丽极了。那金鸡向她点了点头，象是向恩人道谢和告别，接着便张开翅膀，向密林飞去。

少贵老婆卖了柴回到家中，照例先去鸡窝拣蛋。她伸手一摸，哟，里面有两个蛋，一个大一个小。她想，一只母鸡只能下一个蛋，另一个哪里来呢？她问问邻居，都说没有丢了蛋的。她便拣过那只大的，放在另外的瓮子里。一连半月，天天如此。她觉得好生奇怪，便如实地告诉了丈夫。少贵叫老婆端出瓮子，一数，不多不少，刚好十五只。他取出一只掂了掂，足有四两重。这么大的蛋，可从来没见到过。二人正在猜疑，那只蛋忽地转动起来，少贵吓得一跳，五指一松，蛋摔到了地下，从蛋壳里滚出一颗扁豆大、闪闪发光的东西。少贵拣起一看，吃惊地喊道：“啊，这是金子呀！”老婆不大相信，凑近看了看，果然是金子。她呆了一阵，似乎悟到其中的奥秘，悄悄对少贵说：“准是金鸡蛋。我听人家说过，金鸡蛋里才有金子。”他们再试一个，在蛋中又发现一颗同样的金子。十五只蛋，得到十五颗金子，夫妻大喜过望。他老婆说：“这是我救了金鸡，它来报恩哩，你千万不要声张出去呀！”

但是老实憨厚的少贵，很快就把老婆的话丢到脑后，碰上老朋友，总是谈起这起奇事。谁知一传两传，传到王不义



的耳朵。王不义想起自己前一天走过木桥时，看见少贵家飞出一只什么东西，金光一闪，转眼就不见了，或许真有其事呀。当晚，他把少贵叫了去，少贵老婆知道闯了祸，便在床下挖了个洞，把瓮子埋在里面，这才稍稍安下心来。

少贵来到王不义家，一听见老财主阴阳怪气的笑声，不觉打了个寒噤。“听说你家出了件怪事，是吗？”王不义一开口，少贵心里砰砰直跳，也不知如何回答。停了一会，王不义沉着脸说：“老实告诉你，昨天我丢了十五颗金子，你要是不交出来，就抄你的家！”一听这话，少贵慌了手脚，心想：要是抄着那些金子，硬说是他的，那可怎办？他越想心里越不安，便把事情说了出来。王不义得知金鸡消息，很是高兴。

第二天一早，王不义带了几个家丁，提弓拿棍闯到少贵家。他们在草屋四周张上罗网，打算金鸡一飞入，网口一收，立刻可以活捉，过后再进屋搜金鸡蛋。可是，等呀等，金鸡一点踪影也没有。家丁对财主说：“主人，有什么金鸡！我们上了少贵的当啦！”

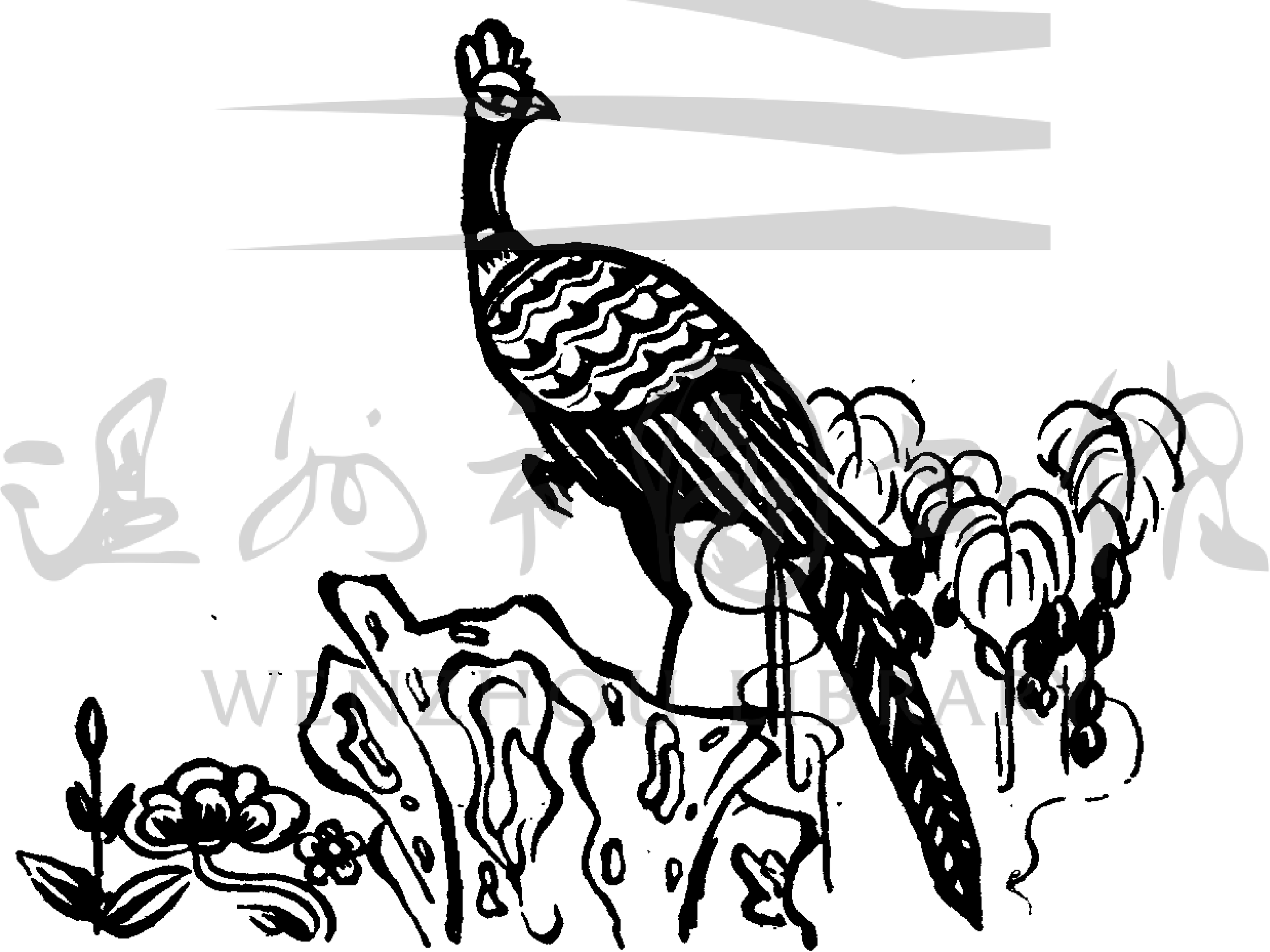
正在这时候，一阵大风刮得尘土飞扬，树尾摇晃，忽见一只金鸡鼓着大翅膀，呼呼地从南雁山飞过来，彷佛飘来一片金色的云彩。可是它并不立时落下，只在草屋上空打着盘旋。王不义眼睛睁得大大的，口涎拉下三尺长，恨不得立即把它逮住。突然，金鸡翅膀用力一拍，掠过他的头顶，眼看就要飞走了。他急令家丁发箭。只听得金鸡一声悲号，一只翅膀垂挂下来，摇摇摆摆象断线的纸鸢，滴下的鲜血，染红了溪水。王不义喊道：“抓住金鸡，抓住金鸡！”和家丁争先恐后地奔向木桥。这时，木桥象爆炸一声惊雷，顿时柱折板

飞。滚滚的溪流，把王不义和家丁统统卷走了。

金鸡因伤势过重，降落在仙姑洞前的山坡上死去。

王不义死了，地方少了一害，人们感到非常快活；而金鸡的死，人们却感到惋惜。少贵夫妇用金鸡留下的金子，营建一座石桥，人们把它取名为金鸡桥；金鸡死去的那座山也取名为金鸡峰。有一首儿歌这样唱道：

金鸡蛋里藏黄金，
报答杀蛇救命恩。
不义贪财桥下死，
千年故事传到今。



奇　童　戏　客

舒良娅搜集整理

飞云江畔有一个美丽富饶的村庄，柏树成林，常年葱绿，所以叫柏树村（即现在的瑞安阁巷）。横截村庄的红光桥南岸，住着一户世代书香——高功甫之家。高功甫有个儿子叫高明（则诚），天资聪慧，六岁时便出口成诗。

一天，高明正坐在一株大柏树旁边一块青石上攻书。邻村一个比他大两岁的名叫宠娃的孩子偷偷地摸到他的背后，把一撮泥沙放进他领口中去，凑巧被一个在河边打水的农妇瞧见了。那农妇说："宠娃宠娃，越宠越坏。他高明出口成诗，你宠娃只会调皮。"

宠娃回家在父亲面前撒了个谎，说高明骂他肚里都是草。他父亲听了很生气，即整了整衣冠，跑到高家去，说是和高功甫好久未有碰面，特意来看望他。高功甫跟他是少年时的同窗，自然以礼相待，留他用膳。高明也共桌吃。

席间，宾主边饮边谈，高明也偶而插上句把话。客人找了这个机会，就指着桌上那把酒壶说："细颈壶儿，敢向腰间吐嘴。"高明笑着对道："平头锁子，却从肚里生缡。"客人见他果然才学出众，更起妒意，又挖苦道："童子不知道理，上桌窃食。"高明瞟了父亲一眼，放着胆说："村人有什文章，中场出丑！"

客人听了，脸胀得绯红，忙假装肚子痛，辞别回去了。

又有一天，七岁的高明从书院回来。快到家门口时，正好一个做过尚书的邻居送客人出门。那邻居见高明穿了件绿夹袄，就开他玩笑说："出水蛙儿穿绿袄，美目盼兮。"

高明一听，抬眼向邻居打量了一下，见他背有点驼，穿的红袍，随口对道："落汤虾子着红衫，鞠躬如也。"

尚书听了，吓！多厉害，我把他比作活青蛙，他却骂我是死虾了！不过，尚书没有生他的气，倒十分赞赏高明的才思。从此之后，尚书常叫高明来自己家里玩，对他总是另眼看待。



“高明桥”和“麻子桌”

舒嘉搜集整理

高明家在红光河南岸。他岳父住在红光河北岸。岳父家里有座花园，各种各样的花木拥簇着一个石亭；亭中摆着一张石桌，颇为幽雅、别致。高明写“琵琶记”的时候，每写一折，都要数十次往返红光河南北，将故事交给北岸一个弹琵琶艺人，在石亭里反复试唱。在艺人弹唱时，高明总是一边聚精凝神地听，一边用手指在石桌上打拍子。当弹到悲切处，如泣如诉，真象赵五娘就站在面前。高明为自己笔下的赵贞女而滚滚泪下。不知有多少次，他听得入神了，手指击破了淌出鲜血来，也一点不知觉。高明的这个戏，一共写了四十二出，有三百零三段唱词。每一折戏，都是这样唱了又唱，改了又改，久而久之，那石桌面竟被打成麻子一样。所以村人都叫它“麻子桌”。

高明的这个戏，真实地反映了老百姓的疾苦，乡邻们从琵琶艺人的试唱中，对戏中女主角赵五娘的善良、朴实、孝顺、坚贞，十分崇尚，赞不绝口，都巴不得高明尽早把戏写好，拿上戏台给大家看。他们想到，高明为写好这个戏，无数次往返红光河南北，每次来往都得沿河绕半个圈，走三里冤枉路，耽误了许多宝贵的时光。“为什么不能造一条桥呢？”有一个人这么一提，上百人都叫好。众人拾柴火焰高，那年晚稻收起之后，一条横跨红光河南北的石桥很快就建成了，来往行人，个个称便。高明则受到乡邻造桥热情的鼓舞，决心尽快把戏写好。戏成之日，这条桥便定名为“高明桥”。

双 烛 交 辉

舒良娅搜集整理

一天夜里，北风紧，大雪飞，人们早睡熟了。只有红光河南岸的书楼里还亮着灯光。在双烛的辉映下，高明正埋头赶写《琵琶记》。当写到马踏五娘的时候，他的整个心就象撕裂般疼痛，泪水如断了线的珍珠直往下滚。他用手擦了擦模糊了的双眼，打算再写下去，但见桌子上的两支蜡烛，晃得很急，那血红的烛泪，随着窗外的风声，一大滴一大滴地沿着烛台滚下来。他写不下去了，情不自禁地丢下了笔杆，伏在桌上抽泣起来。渐渐地，他有点睡着了。恍惚中，只见那双烛的光焰扩展开去，火光中闪出个披轻纱的女子，用手指头掸去了两支蜡烛的灯花。于是火焰猛起来了，两支烛光一晃一晃，慢慢地，慢慢地，都向中间倾斜过去，倏地交织在一起了。

高明猛地抬头一看，那女子不见了，而两支烛光仍然交叉着，不想分开。高明暗忖：是呀，我写得过于悲惨了。象赵五娘这样善良、孝顺的妇女，大家都不愿看到她会这样结局的，我为什么一定要这样来写呢？于是，他重新把结尾改成了大团圆。后来，人们把这座楼取名为“瑞光楼”。



拦 诗 卷

贾丹华整理

南宋状元王十朋，字龟龄，乐清县四都左原山村人。由于聪明好学，手不释卷，早在县城私塾里念书的时候就已经才华横溢，誉满乐清了。他还写得一手好字，不少人都想请他写对、题诗，但他决不轻易为权势者留赠墨迹。

县城里有一条无名小巷，巷里住着一个名字叫钱百享的财主官儿。此人肚里只有几滴墨水，却喜欢和诗人墨客结交，常常拉一些名人到家里饮酒吃饭，酒后乘兴叫他们留赠墨迹，借以装璜门面、抬高自己的声誉。他多次备酒菜请王十朋，都被婉言谢绝，心里很不是滋味。

钱百享的一个走差，得知王十朋非常尊敬书院里教书的老先生，两人常常形影不离。每当年高体弱、行动不便的老先生出门访友时，王十朋总是陪伴护送。因此，这个走差向钱百享献计说："老爷选择一个吉利日子，请王十朋和教书先生一同来喝酒，王十朋总会上门来。他一上门，老爷就可以拦他题诗了。"钱百享听了，连连点头。

这一天，钱百享准备了一席山珍海味、发了请帖。王十朋果然扶着老先生来了，但一到钱家门口，就要辞别。钱百享早已安排家丁们在路口拦住。王十朋无法脱身，不得不硬着头皮跨进钱家，陪着老先生坐到酒席上。

吃罢酒饭，王十朋扶着老先生就要致谢告别。钱百享连

忙叫家丁拦住，自己双手递上早已准备好的文房四室，毕恭毕敬地说：

“老弟出口成诗，下笔成章，给鄙人题诗留念吧！请请，请……”

王十朋见蚂蟥叮住鹭鸶脚，无法脱身，便接过笔墨，问道：

“老实讲，穷书生是写不出好诗的呀！不知老爷出什么题目”？

钱百享想：只要我出个好题目，限个严格的条件，他总会写出为我歌功颂德的好诗来，就满脸堆笑说：

“嘿嘿嘿，诗的题目就叫《钱百享升》，今天是个吉庆好日，想讨个彩。请把‘钱’、‘百’、‘享’、‘升’这四个字分别用在每句诗的开头吧！”

王十朋稍皱一下眉头、提笔一挥，一气呵成，写下了一首打油诗：

钱家鱼肉满箩筐，
百姓糠菜填饥肠；
享福毋忘造福人，
升官莫成殃民郎，

老先生边看边称赞：“好诗，好诗！”钱百享却哑巴吃黄连，有口难言。此后，他再也不敢叫王十朋题诗了。

后来，人们就把这条无名巷取名为“拦诗巷”。

（贾岩进、张友吉口述）

老和尚三难王十朋

刘文起搜集整理

南宋某年一日，王十朋上京都临安赶考，路过永嘉府（即今温州市），因住不起客栈，又想得个安静之处攻书，便渡过瓯江，到江心屿投宿来了。

江心屿有座中川寺，寺里的方丈是个十分势利的人，见王十朋衣衫褴褛，便眉头打结，爱理不理地说："你是何人，来此作甚？"王十朋作揖道："我本是乐清举子，赴京赶考，久闻师父怜爱斯文，特来拜谒，乞求一宿。"

这方丈稍懂文墨，平时常与一些墨客骚人弄诗作对，以此沽名钓誉。现听王十朋这样说，不好意思拒绝，便道："老僧极爱斯文，但不知举人会题诗作对？"

王十朋想，这老和尚分明是见我贫穷，小眼看人，便答道："十朋略知一二。"老和尚道："如此甚好，目下敝寺山门，尚缺对联，请先生补壁。"王十朋道："十朋才疏学浅，怎敢班门弄斧。"老和尚一听，认为王十朋不会作诗对，扑嗤一笑："我看你貌相，就明白八九，你既无高才，休想住我寺院。"王十朋听了老和尚的话，心中十分气恼，便说："师父请命题，让我试试。"

这老和尚不通诗律，他抬头看看天，天上夏云飘飘，他低头看看瓯江，江中潮水滚滚，便说道："以云和潮为题。王十朋道："请师父速备文房四宝。"

方丈叫小沙弥取过笔墨，王十朋提笔书成一联：

云朝朝朝朝朝朝朝朝散，

潮长长长长长长长长消。

老和尚看后，直念念不通，横读读不成，又羞又恼，厉声喝道："我看你平生只识二个字，竟敢冒充举子，该当何罪？"王十朋道："师父息怒，待我读来。"说罢清清嗓子，吟唱起来：

云，朝朝，朝朝朝，朝朝，朝散；

潮，长长，长长长，长长，长消。

原来，"朝"和"长"都有两种读法，二种解释。左联第二、四、五、七、九这五个朝字，都读作招，作早晨或白天解。其余的朝字，读如朝见、朝拜的朝。右联第三、六、八这三个长字，都和涨字同音同义。其余的长字，则和常字同音同义。经王十朋这样一读，这对联的意思便是：

云，早朝，日日朝，早朝早散，

潮，常涨，常常涨，常涨常消。

老和尚一听，脸红了，但还嘴硬，说道："你这人，文才浅薄，口才倒高，你若果真有文墨功夫，便再作诗四句，每句都要同一偏旁，如若成功，便请留宿，如若不成，那就请便了。"王十朋本来懒得与他罗嗦，但见时辰不早，只得挥笔作诗，诗曰：

浙海江深波浪流，

殷勤思想怨悲愁，

客官宵定寒窗宿，

达道逍遥远近游。

老和尚一看，心中服了八分。但还不甘心，便道："先

生真乃满腹经纶，老僧钦服，只不过佛家虽以仁慈为本，然而还是诗书为重，先生若能一笔写出二个字，老僧便下‘陈藩之榻’，如若不能，那便请另就高第了。”

王十朋想，这不是欺我寒酸，有意刁难么？真是口中念佛，心中龌龊，越想越气愤。忽见大堂上照直写着“天心”二个字，灵机一动，在“天心”二字上大笔一挥，便成“未必”二字。

这一下，老和尚尴尬得不得了，只得铁青着脸把王十朋请进寺院。

后来，王十朋中了状元，当了翰林。后人便把这幅对联刻在江心寺的大门口。

青　蛙　诗

陈声远整理

张璁（公元1475～1534年），字秉用，温州永强三都人。明嘉靖时官至华盖殿大学士，温州人称他为张阁老。

张璁小时候在书院读书时节，十分顽皮，每每受到教书先生的责罚。

一天上课之前，张璁正和某同窗玩耍吵闹，恰好被先生撞见。先生一面将他俩训斥一番，一面责令他俩以垫桌脚的木头为题，各做诗一句，上下两句语意必须连贯，若做得好，可免责罚。

张璁是个聪明的孩子，想了一会，便开口道："虽然不是擎天柱？"那同窗接着应声说："也在人间抱不平！"

两句诗连缀起来意义非凡，先生听了，甚是赞赏。

又一天，也是吵架，张璁被先生捉住耳朵，罚跪在池塘边上。跪了好久，还不见先生叫他起来。他心中明白，先生今天一时是难能放他的，索性瞪着双眼，看起池边跳着的青蛙来。

先生见他只管看着青蛙，便走到他的身边，给他出了难题："你能够做一首青蛙诗吗？做得好，就让你起来！"

张璁略一思索，诗便做成了，随口念道：

"独坐池边似虎形，　　绿荫树下养精神！
春来我不先开口，　　那个虫儿敢做声？"

先生听了，觉得张璁抱负不凡，暗暗称赞，便叫他起来，并鼓励他刻苦攻书。

怒沉文昌君

杨秉正整理

温州大南门外龙方桥（即今砻糠桥）与里田之间，有个太阴宫，太阴宫面前的官河河心有一座文昌阁，文昌阁里供奉着一位掌管人间士子功名大权的文昌帝君。

张璁中了举人以后，正要上京赴考。那天，他特地从永强家里起身步行来到文昌阁，烧香点烛，跪在文昌君台前，暗暗祝祷说："祈求帝君保佑，我张璁此次上京赴考，若得名占鳌头，自当四时供奉香火！"

张璁自恃文才出众，又在文昌君面前许过愿，心想要弄个牙笏玉带，易如反掌。岂料会试完毕，左等右盼，却不见报子来送喜报，他好似坐在针毡上，再也忍耐不住了，便亲自踱到午朝门外看个究竟。他在长长的皇榜上找来找去，哪里有张璁的名字！当场一盆冷水泼得他颤颤抖抖，呆呆痴痴，半天讲不出话来。回到旅店，连同窗好友也不辞别，便独自灰溜溜地回乡去了。

光阴似箭，不觉过了三年。张璁再次来到文昌阁，暗自思忖：我上次许愿，只说四时供奉香火，空话一句，未免太小气了，这回该大方一点才是。想罢，跪下默祷道：

"弟子张璁，恳求帝君赐我春闱高中，锦袍加身，日后三牲奉祭。

哪里晓得，二次京试仍落得个败兴而归。

不过，张璁并不因此灰心丧志。屈指间，又一个大比之年。他依照母亲的嘱咐，那天金鸡尚未报晓，就起身赶到里田文昌阁，跪在神前，高声祷告：

“帝君素来成人之美，但愿格外开恩，保佑弟子此次金榜题名。张璁衣锦荣归之日，必定大修帝阁，重塑金身！”他一次又一次地叩拜，直到跪酸了膝盖骨，方才离开院门。

又谁知天不从人愿，张璁三次求神，三次名落孙山。他从京城返乡，不先回家，却绕道来到文昌阁。一见文昌帝君，他不觉七窍冒烟，连连骂道：“你这个骗人的东西，害得我好苦！你既不灵不验，还要你这个泥塑木雕的有什么用！”一怒之下，跨上神龛，使尽全身力气，把它推翻在地，拖到阁外，“咕冬”一声，丢进河里，顿时沉到水底去了！

张璁毁了文昌君，断了求神拜佛的念头，奋发学习，刻苦攻读，经过了十多个寒暑，在他四十七岁那年，居然进士及第，后来官做到华盖殿大学士。

从此，人们都说文昌君不灵验，香火冷落。日子一久，文昌阁也倒塌得影迹无踪了。

（陆意诚、叶正兴口述）

三　只　瓯　柑

陈声远整理

一个永强人，想谋个小差使，带了十几篓瓯柑进京见张阁老。

张阁老在相府大厅里接见了他。永强人送上两篓瓯柑，说明了来意，请阁老大人牵带牵带。

张阁老把这个人上下打量了一番，觉得此人文不象文，武不象武，实在难以安顿。于是，开口问道：

“通晓文墨吗？”

“不怕相爷见笑，一个字也不识！”

“武艺呢？”

“也没有学过武艺，蛮力倒还有几斤。”

张阁老捋捋胡须，摇着头说：“这样，我实在无法帮忙了！”那人一听，慌忙说：“相爷！乡亲都说，张阁老做官带挈别人，我才千山万水来到京师的呀！”

张阁老正觉得为难，无意间双眼落在两篓瓯柑上，便想出一个主意来。于是，又问这同乡人：

“你有什么东西带来没有？”

“柑还有几篓。”

张阁老说：“这样吗，我倒有一个法子。明天，你把篓中的柑拣出三个，摆在午朝门外，有人向你买，要他十两银子一个。如果要你减价，你就把柑吃掉。第二回来买，要他

二十两一个；第三回则要他三十两……，包你发财回家。”

这同乡人半信半疑；天下哪有一个柑卖十两银子的？但这是张阁老说的呀！得听他的。第二天，他拿了三个柑，摆在午朝门外卖。

四月的北京，天气已经逐渐转热。这天，便殿里坐着两个奕棋的人，不是别人，正是嘉靖皇帝和张阁老。

棋过两局，嘉靖觉得口渴，吩咐太监递茶。这时，坐在对面的张璁，忽然从衣袖里掏出一个又红又大的瓯柑来，双手呈献给皇帝。嘉靖很喜欢，吃后，更觉得又甜又解渴，称赞不已。他想吃第二个，但是没有了。因问道：

“张卿！这叫什么？那里出产？”

张阁老站起来欠了欠身子：“陛下，这叫瓯柑，是臣家乡永嘉的特产。昨天，一个同乡只送臣一个，臣不敢自吃，特意呈献万岁！”

“京城可有买处？”嘉靖又问。

“听说近几天午朝门外有人摆着卖。不过，价钱想是很贵的。”嘉靖一听，立即唤一个太监前去买柑。

太监奉旨走出午门，果然看见一个乡下人，摆着三个瓯柑叫卖。太监上前，顺手拿起一个，问道：

“卖柑的！多少钱一个？”

“十两银子！”。

“十两！太贵了。少一点可以吗？”

“我的柑是不二价的，你减我的价，我就自己吃掉！”卖柑人一边说，一边把太监手中的柑拿过来，剥开皮，自己吃了。

这太监无可奈何，只好回转午朝门底，迎面碰上一个老太

监。老太监问明情由，告诫他不管价高价低，只管卖来；万一惹起万岁的恼怒，那可就闯祸了。于是，这太监又转身出了午门，走到卖柑人身边，拿起第二个柑，说是愿意照价购买。谁知卖柑人连连摆手说道："这个柑要卖两个柑的价，二十两！"

太监有点发火："刚才不是说十两，为什么一转身就涨价？"

"你又减价？自吃！"卖柑人不容分说，一把夺过太监手中的柑，剥开皮，又自己吃了。太监被弄得莫名其妙，呆了一呆，准备把第三个柑拿起，答应愿出二十两银子。

这时候，卖柑人早把柑子拿在手中，摇着头说："这要三十两一个！我未讲明价钱，你却又先减价，也只好……"太监见他又要拿起来剥皮，情知不妙——如果这最后一个再吃掉，自己就无法交差了！不由得急出一身汗来，慌忙双手按住卖柑人的手，赶紧说道："依你！依你！"当下掏出三十两银子，买了呈献给嘉靖皇帝。

嘉靖吃得津津有味，每天要吃瓯柑。一时，朝中大臣也学起样来。不到几天，把这个永强人的瓯柑抢买一空。这个永强人带了上千两银子，快快活活地返回家乡。

太　师　饼

文　灿整理

张阁老告老回乡之后，闲居温州大士门府邸，读书、饮酒、下棋之余，经常到信河街一间小理发店闲 坐。明 朝 时候，还没有剃发，只不过梳理发髻和剃面毛罢了。这家理发店，铺面狭小，又地处僻巷，本来生意就很清淡，如今，张阁老又在店堂一坐，那个还敢进来？因此，生意更加衰落，日子越来越不好过。平时，张阁老来了，理发匠强装笑脸相迎，奉陪着闲话家常；张阁老一走，他又为生计苦脸愁眉。

一天，张阁老又跨进了这家理发店的店堂，理发匠正双眉紧锁。张阁老问明情由，心里倒也十分同情。

可巧，张阁老正准备做寿。他沉吟半晌，计上心来，附着理发匠的耳朵如此这般地讲了一通。理发匠一听，不觉笑逐颜开，爬满鱼尾纹的眼角滴下了感激的泪水。

几天之后，这间小理发店突然改开糕饼店，专做一种比铜钿稍大一点的饼。还特意在店门口高挂一块大招牌，上写“本号专营太师寿饼”八个大字。

且说张阁老当日回到府邸，立即吩咐手下用人，预先放出空气，说是今年阁老大人做寿，所有祝寿的人务必敬献两包太师寿饼，以示庆贺。于是，一人传十，十人传百，所有张府的亲朋戚友，以及一些想要巴结张阁老的人都争着去购买太师寿饼。可是，全温州街上只有这一家由小理发店改开

的饼店才有出售。刹时间：小饼店门庭若市：生意应接不暇。不上一天。所有的太师饼都被抢购一空。张阁老知道小店的太师饼必定不够卖，便将前门送来的太师饼，差人从后门送出去，再在店里应市。那些买不到太师饼的都争先恐后，先付定钱，按筹取货，把个信河街闹得沸翻盈天。

就这样，理发匠不仅再没有生计之忧，而且赚了许多钱，发起财来！

从此，“太师饼”和太师饼的故事，也就在温州民间流传下来！



“溪山第一”

朱国庆搜集整理

明朝时候，永加花坦地方有一位“贤人”姓朱，名墨瞿。因辈份高，大家都叫他墨瞿公。墨瞿公出身贫寒，双亲早亡，茕茕孑立。可他凭借亲友资助，悬梁刺股，十载苦读，终于成了学识渊博的名士。

那天，墨瞿公从温州乡试回来，到东门浦乘船。一只蚱蜢船里已经坐着好多童生，大家见他衣衫褴褛，都不愿意和他同船。当中一个后生对他发难说：“你要趁船，就得作诗。”墨瞿公一想说：“诗是会作，只不会写。”那后生道：“只要会作，我给你写。”墨瞿公念道：“小小一只舟，”后生道：“这很好写。”墨瞿公接下去：“‘听通’浪里丢，”后生道：“什么‘听通’？”墨瞿公又念：“‘呢唔’一桨响，”后生道：“呢唔？”墨瞿公念：“‘其共’（‘共’读成góng）到沙头。”后生擎着笔，瞪大眼，让墨瞿公走进船舱。船到沙头上岸后，不少行人打招呼：“墨瞿先生！墨瞿先生！”同船的童生才知他是墨瞿公，无不张口结舌，无比愧悔。

又有一次，墨瞿公特地到杭州买笔，向笔店老板要这样那样的笔。笔店老板说：“这样的笔倒是有，只是不卖给你，是留给墨瞿先生用的。”墨瞿公不声不响跑了出来。到了一个麦饼摊旁边，看到一个壮健的中年妇女，在一边捏粉

食，一边从麦饼缸里拿出一个焙得滚烫的麦饼往头顶后抛去，落在身后的笠帽里，成五瓣梅花型排列着。墨瞿公看了甚觉惊奇，连连夸她手艺高明。那妇人哈哈大笑，自豪地说：“温州要数朱墨瞿的笔墨文章，杭州就数我三春老娘的麦饼喷香。”墨瞿公听了，心下甚是不安。他立志勤学不懈，决心有所建树，不负世人盛誉。

在一个大比之年，墨瞿公上京考试。他才高识广，赴考时，下笔千言，一气呵成。主试官见他完卷如此迅速，就把它拿来看，只见字字珠玑，气魄宏伟。如此英才，定是本科状元。于是将考卷藏放在眠床枕席之下。后来豪家卖嘱，考官得贿，状元竟放了别人。放榜之日，墨瞿公名落孙山，他知道是考官作弊，一气之下，立刻收拾行装，回归永嘉。决心求才授业，教得学生名扬四海，有朝一日打掉你这个当考官的乌纱帽，以平天下寒士之心。

回乡以后，墨瞿公时时处处留心有志勤学的学子，意欲收为门徒。可是，人才毕竟不是容易得来的。墨瞿公多次装扮为割稻客，外出给大户庄院割稻打杂，以便访察人才。有一次，他从乐清县东走到县西，一直访到温州永强镇，坐在凉亭里歇力。忽然听得邻近屋里传来悠扬悦耳的琴声，亭里人听了称赞不已。墨瞿公便问：“弹琴的是什么人？”有人答道：“名叫王赞，是个读书的小后生。”墨瞿公听了十分高兴，很想看看这个孩子，故意发话道：“琴虽弹好，可惜七弦只弹六弦。”旁边的人听他这般说，都侧过头斜眼瞧瞧他，打起鼻头铳说：“你这个割稻客真好高，你懂？”有人把这话告诉王赞的父亲，王赞在旁听后，心想：能听出我只弹六弦，一定是个大有学问的人。便缠着父亲请他来家做

客。王父被缠不过，就差人把墨瞿请到家里来。王赞见他虽然庄户打扮，却是举止文雅，十分精神。问及书中疑难，答如行云流水。王赞连忙口称先生，捧茶跪献，定要拜墨瞿公为师。墨瞿公看王赞聪明好学，也是心中欢喜，就欣然答应了。

后来，墨瞿公又收纳天资聪颖的乐清人朱唐纳为徒。

光阴如箭，三、四年时间一晃眼就过去了。王赞、朱唐纳二人的学业都大有长进。有一次，墨瞿公传话给他们二人，说自己在家得了重病，盼他俩来会一面。

一个早上，唐纳到了先生家。墨瞿公问："唐纳，今天这么早你就来了，昨晚你住那里？""昨晚在廓下朋友家。"这三、四里路你都懒得再跑，可见你是来会朋友，不是来看先生的。"墨瞿公脸朝床里角，连身子都懒得转一下。唐纳见先生如此冷淡，坐了一会就走了。

晚上八、九点，王赞赶到先生家。墨瞿公问，"你怎么来得这样晚？"王赞恭敬地答道："得知先生病重，日夜兼程，刻下刚到。""那么，你太劳累了。""不累，一点不累。""晚上没有地方睡，我叫你师母去楼上十石桶里睡，你跟我一起睡。""不，让我去桶里睡。怎能叫师母睡在桶里？""不，你累了。""年轻人这点累算什么！""你真的肯到桶里睡吗？""真的。""那好，就让你去桶里睡吧。"墨瞿公从床上起来，把王赞带到楼上，指着十石桶说："就宿在里面，可以吗？""可以。""那你进去吧。"

王赞爬到桶里，桶里点着一盏青油灯，旁边放着一捆八钱蜡烛，桶周围重重迭迭贴满各式各样的文章，都标有题头。王赞见如此光景，如入宝山，喜出望外。从头到尾，逐

一熟读深记，通宵达旦，毫无倦色。

黎明，墨瞿公上楼询问："夜来睡得可好？"王答："一切很好，比哪都好。先生，让我再睡一下吧！""你还要睡一下？那好。"

许久，王赞才下楼。他向先生深深道谢："蒙先生厚赐，读书三载不如桶中一宵。"自此王赞越发通达了。

那年殿试，王赞高中二名榜眼。

恰在这年，番邦向朝庭进贡木头一段，并声言如中原有人识得该木头何端为顶，何端为根，便永远称臣。如无人知晓，便要兴兵侵犯。满朝文武，见这木头两端大小、色泽、纹路一般，顶根无从分辨，皇上百般忧虑。王赞出班启奏："臣恩师朱墨瞿，学识渊博，料能识辨。"皇帝即降旨宣召朱墨瞿进京。谁知墨瞿推病不来。皇帝无奈，命王榜眼回乡请教。墨瞿公听王赞一说，便道："亏你读书之人，蒙童时念的书都忘了，岂不知太极未判……轻清为天，重浊为地。你把木头放在水里，其根部必稍沉，顶部必稍浮，浮者为天为顶，沉者为地为根。"王榜眼急急回京奏明皇上。皇上试将木头放进御湖，果然一头稍浮，一头稍沉，忙将稍浮的那头写上顶字，把稍沉的那头写上根字，差人送回番邦。番主知道中原人才如云，便不敢妄动干戈。

墨瞿公建了大功，皇帝降旨召他进京。墨瞿公已是无心功名，争奈连降三道圣旨，只得进京面君。皇帝要封他官职，墨瞿公坚辞不受，并说出那年主试官贪赃枉法、埋没人才的遭遇。皇上闻奏大怒，当殿摘去前主试官的乌纱。墨瞿公又再三奏明自己闲散已惯，只求还乡静养天年。皇上知道不能挽留，准他回乡，并赐树匾额，题为"天下第一"。墨瞿

公坚称不符。后写为“溪山第一”，挂在花坦村西口。至今这横匾依然挂着，十分醒目。

墨瞿公住在花坦书院，手执狼毫，面对石砚，编选《养拙集》。书成不久，半明不灭的青油灯已是油干芯尽了。一代名贤，就此与世长辞。现在，花坦尚留有墨瞿公的书院基，据说前几年还有人见过他用过的石砚。那个十石桶，据说被王赞中榜眼后要了去，不知现在尚留在永强否？



矾　山　的　传　说

萧耘春搜集整理

北宋末年，金兵南下，过了长江，皇帝乘海船一直逃到温州。那几年兵荒马乱，年景又不好，老百姓苦得没法说。

当时玉环有个人，姓陈名叫景成，因为生活过不下去，便带着一家人，逃荒到平阳。一天，他从藻溪到赤垟来，一路在山沟里转，越走越高，两边树木遮天，路上不见行人。到了赤垟，只见四面高山，黑黝黝一大片森林，中间一块小小的平地，也是草比人高，冷冷落落。在那远远的树缝里，露出几间东歪西倒的房子。这时，天下起雨来，打得树叶子噼噼啪啪地响。陈景成想到那边人家去投宿，可还有一大段路，孩子也嚷着跑不动了，他心里不免慌张起来。正无计可想，突然看到前面有一块大岩石。这大石头生得怪，就象一把撑开的雨伞。陈景成松了一口气，便拉扯着儿女到石雨伞下躲雨。

石雨伞太高了，雨不时打到伞下来，淋湿了一大片，陈景成一家人蜷缩在角落里。雨老是不肯停，他们只得将就着住下来，便到附近抱来三块石头，摆在一起，算个灶台，架起铁锅，拾来枯树枝，拿出一路讨来的甘薯丝，烧起饭来。想不到天公不作美，雨淅淅沥沥直下了十来天。待到雨过天青，甘薯丝也吃完了。便带着一家人飘泊到别处去。

半个月后，陈景成又路过赤垟。他到前次住过的石雨伞

下一看，奇怪得合不拢嘴。原来他当作灶台的那三块石头，经过风吹雨打，变成一堆灰白色的烂泥。陈景成用手翻几翻，翻出几颗铁硬的东西，就拿到附近浊水窟里洗。这一洗，却叫陈景成乐得要发疯了。这几颗结晶体，比雪还白，比珠还亮。拿到太阳光下一照，啧啧！光闪闪的，叫人眼都睁不开啦！陈景成一连声地叫：宝贝，宝贝！逗得全家人都笑了。一回头，无意中看到那一汪浊水，已澄得清幽幽，一眼看到底。

陈景成为了生活，到处奔走。他拿着这宝贝，逢人便问是什么东西，但谁也没见过，更不要说有什么用处了。一天清早，他碰到一个九十九岁的见识很丰富的老人。老人告诉他，这是明矾，不但能澄清浊水，还可以治病。

陈景成第三次来到石雨伞下，便把宝贝拿出来，对赤垟人说开了。赤垟人知道了这穷山坳里藏着这样宝贝，都欢喜得了不得，便把赤垟改名矾山。从此开始建窑烧矾。在水尾附近，最多一次烧出九担，所以那里就叫九担。九担附近有条岭，现在还叫九担岭。

人们不会忘记首先发现明矾的人，便造了一座庙宇，供起窑主爷，每年设祭。这位窑主爷便是陈景成。

（刘兆保口述）

飞云江·白塔尖·净水崖

李道林搜集整理

古时候，瑞安不象现在这样是一片肥沃的绿原，而是一片汪洋大海。高楼区一带还是个海岸港湾。现在有一个地方叫滩脚，就是当时的海湾滩头。传说东海龙王的第九个儿子，蛮横任性，放荡无羁。有一次，九太子被龙王叫去训斥一番，心中怏怏不乐，便独个儿离开龙宫，遨游四海去了。一天，他来到大港湾滩脚，忽然传来淙淙乐曲，十分动听。抬头一看，只见四周青山环绕，杜鹃满坡，草木葱茏，溪水回萦，好看极了。九太子便跃出海面，顺着峡谷上去，嬉游一段，跃上一步，再坐下来欣赏一番。一共跃了九十九次，来到了泰顺百丈口。这里景色更加奇丽：层峦迭嶂，珠帘飘挂，林木滴翠，野果烁金。哎呀！这里莫非是齐天大圣花果山水帘洞吗？水晶宫怎比得上此地无限风光呢！”九太子就在百丈口选择一个碧波荡漾的深潭住下了。后来人们都叫它九龙潭。这孽龙呀，吃不尽桃梅李果，享不尽山色风光。高兴时，他在山头盘旋腾跃，于是，飓风狂舞，暴雨如注，冲塌了山园，摧毁了林木，人人叫苦连天。他困倦了，便在九龙潭里睡上一两个月，滴水不降，使得田地干旱，庄稼不长，草木枯焦，百姓怨声载道。春去冬来，周而复始，海底渐渐升高，潮水慢慢退走，一片平原遥展千里。峡谷溪流则汇合而下，久而久之形成一条大河，通向东海。这就是现

在的飞云江。

有一个年轻小伙子，名叫石钢，身体魁梧，力大无穷，是个有名的好猎手。他家住青峰山铁岭庄。前年秋天房屋被九太子孽龙飓风刮倒，老婆儿子都被洪水冲走，家破人亡，心中万分痛楚。他立誓要到百丈口找九太子算账。那天，他背上行囊，手执铁弓，走呀走，攀呀攀，一连走了三天三夜，涉过十三条溪，五十二个滩，来到一个深谷。这时太阳已经西坠，腹中饥饿难忍，想找点可吃的东西也找不到，心中正在发愁。突然，他看见石门潭崖边有株梨树，挂着一颗象汤圆一样大的小梨子，熟得透明发亮。石钢喜出望外，连忙攀上去滴了来，囫囵吞下肚里去了。说也奇怪，肚子便不饿了。他定了心，坐在潭边大青石上憩息养神，不觉打了一个瞌睡，一下子跌到石门潭里去。他身一振，跃上崖头，身体变得犹如钢骨支撑一样。这时已是皓月当空，石钢继续攀山越溪，力气不知从何而来？走呀走，直走到天大亮，找到了九龙潭，站在崖头，提起铁弓，搭上利箭，大声骂道："无道孽龙，你蟠居深潭，为非作歹，今日我来收拾你这条恶虫了！"说罢朝下放了一箭，射进龙潭，只见潭里突然碧水翻滚，一条黑面红须的孽龙跃出水面。那孽龙一看是个小伙子，不由七窍生烟，张开龙爪，恨不得将石钢碎尸万段。石钢毫不畏惧，举起铁弓猛打，好似万钧雷霆出击。孽龙见势不妙，驾云逃走。石钢忙举起弓，搭上箭，拉紧弦，嗖的一声，利箭穿过云层，射中龙尾。孽龙受了伤，不能行云，降落在飞云江中，潜在水底行游，直奔东海。石钢那里肯舍，急追而下，赶到马屿净水地方，在江边山坎上抡起一块巨石，猛砸过去，压住了龙尾巴。这块巨石就是现在的净水崖。石钢



继续飞奔到瑞安西门横山脚，用力掰下一块礁石，狠狠向那龙头砸去，不偏不倚地钉在了龙头。这就是现在的白塔尖。

东海龙王心血来潮，掐指一算，知道九太子被人杀伤在飞云江中，忙差遣众儿子，驾起大潮前去搭救。刹那间，疾风嗖嗖，乌云翻飞，江水滚滚，白浪滔天，竟想一下子冲走白塔尖和净水崖。奇怪的是，潮高白塔尖也高，潮低白塔尖也低，不管潮水多大，总是漫不过白塔尖，冲不掉净水崖。龙兄龙弟弄得精疲力尽，也无法拯救九太子，只得败退而回。孽龙也就活活被钉死在飞云江里。

由于那次孽龙在飞云江里潜游，加上那天大水洗劫，飞云江变得又宽又深了。至今，“潮大漫不过白塔尖，水急冲不掉净水崖”，已成为瑞安人民的一句口头谚了。

罗　浮　双　塔

胡文连搜集整理

瓯江北岸的罗浮村东南面，有相邻的两座小山，北面的那座叫蛇山，南面的那座叫龟山。这两座山上各有座高塔，即罗浮双塔。

传说明代宣德年间一年春天，大地转暖，莺飞草长。一天，阳光灿烂，和风拂煦。一个从小失去父母的约十来岁的牧童，来到罗浮山下放牛。忽然，他见到前面不远的地方，有一只大蛤蟆，五彩斑纹，煞是好看。为了好玩，牧童千方百计想捉住它，蛤蟆跳到东，他也跟着跑到东，蛤蟆跳到西，他也跟着跑到西，可怎么也捉不住它。后来，当蛤蟆在江边一块光滑的岩石上蹲着不动的当儿，牧童蹑手蹑脚地一走近，猛地扑上去。眼看就要给捉住了，那蛤蟆忽然蜕下一层皮，当的一声跳入江中，逃之夭夭了。牧童将蛤蟆皮拾起，这面看看，那面摸摸，吓！多干净，多平滑！眼睛部分是透明的，还象一副眼镜哩！

牧童拿起蛤蟆眼镜贴近自己眼睛一映，怪呀，一幕幕奇异的景象出现了。他看见附近的龟山就是一只龟，在蹒跚爬行；蛇山是一条长蛇，在蜿蜒游动；远看瓯江南面的巽吉山是一只白鹤，在振翅欲飞；白象山是一头白象，在蠢蠢而动。他被眼前的奇迹吓呆了，连忙回去告诉娘舅。娘舅心忖，哪里有这回事，莫非他放牛时睡着了做梦吧？但当他看

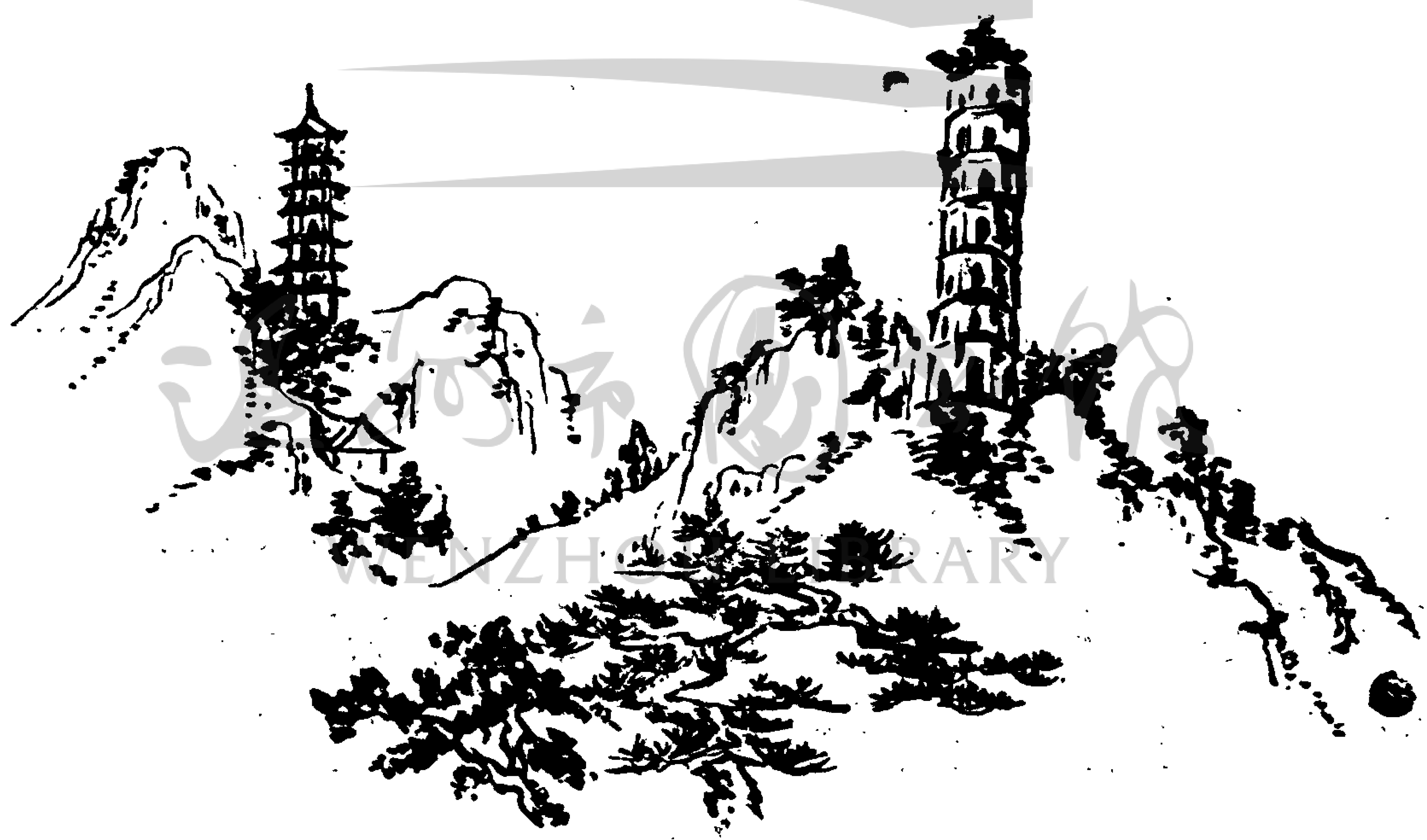
了这蛤蟆眼镜，见到了那奇异的活生生的景象后，也感到十分诧异，知道这不是平凡的东西，一定是件无价之宝。于是心中起了歹念。他装着关心外甥的样子，说："外甥呀，你从小就没有父母，都是我把你抚养长大的，娘舅就是你最最亲的人了。你现在年纪还小，这张蛤蟆皮放在你那里没有用处，不如由娘舅代你保管着，等你长到十八岁的时候还给你好吗？"牧童舍不得这副好玩的蛤蟆眼镜，不愿意交娘舅保管。为了骗得这件宝物，娘舅又软声软气地说："外甥呀，这几年你在娘舅家，娘舅待你比亲生的儿子还好得多哩！我代你保管这张蛤蟆皮，是怕你弄丢了。你是蛮聪明的，哪会不晓得娘舅的好心？放心，将来你大了一定还给你。我是晓得你最听娘舅的话的。"但牧童仍然不肯交出来。娘舅见软的不行，就来硬的。他板起脸孔说："不肯算了，我不勉强你。从现在开始，我不要你再在我家放牛了，你自己去找饭吃吧，今天就搬走！"没有办法，牧童只得把蛤蟆皮交给娘舅。

娘舅是个阴阳先生，是专门替人家看坟地风水的。自从得了这蛤蟆皮，每看风水，都能指明来龙去脉，讲得头头是道。从此，登门请他去看坟地的人，接踵而至，钱财源源进门。不上两年，又是买田，又是造屋，居然变成殷富的大户人家了。

光阴如箭，牧童已经十八岁了。一天他向娘舅要这张蛤蟆皮。娘舅怎会舍得还给他呢？就厚着脸皮矢口否认过去的诺言。外甥气得脸色铁青，当场跟娘舅大吵了一场。自然，吵也没用，娘舅不还就是不还。外甥只得请人写了一张呈状，告到温州知府何文渊那里去。

温州知府审讯过后，觉得娘舅理屈，但为了要弄清蛤蟆皮的秘密，责令被告交上验看。

第二天，知府带了随从人员，登上华盖山顶，透过蛤蟆眼镜一看，果然，龟、蛇、鹤、象等都在那里活动。他暗暗赞叹道："永加的山川，钟灵毓秀，正是出人材的好地方啊！"何文渊是江西广昌县人，不愿永加多出能人，竟横下一条心，要破坏这个"水如棋局分街陌，山似锦屏绕画楼"之地的风水。于是分别在龟山、蛇山、巽吉山和白象山上造起浮屠（塔），以镇钟灵毓秀之气。这就是罗浮双塔的由来。



驮溪飞云江

夏克旭搜集整理

飞云江象条玉带，自泰顺经文成一直铺向瑞安。又象一条奔腾的巨龙，冲过“金钟”“百丈口”，飞越“百步岩”“狗爬坡”，拐了一个大弯，直逼“无林山”，冲积出一片美丽的坦歧洲。民谣曰：“冲倒林百万，造出坦歧洲。”

林百万是无林山下的一个财主，乳名林蛋蛋。从小生成一副怪相，头大脚尖，上重下轻，走路经常滚泥蛋。财主婆溺爱他，叫着：蛋蛋！蛋蛋！林蛋蛋长到十几岁，开始“发福”了，肚皮大起来，活象一个大纱锭，又象一只大冬瓜。什么事情也不懂，每天只知道酒呀！饭呀！因此，人们背地里也叫他林酒饭。

林酒饭父母死了以后，继承了巨大财产，又因他为人狠毒、吝啬，家财越积越多，自称家有黄金百万，为了夸耀自己，把名字改成林百万。林百万怕别人到他家借东西，硬叫石匠打成许多石家具，什么石桌、石凳、石椅子、石布机、石纺车、石桶……

每年林百万家中需要很多长工，因他家出的工钱低、条件高，要食量小，力气大的，所以过了清明节，还没有人肯到他家做长工。林百万着了慌，想了个鬼主意，叫家人贴了一张大布告，上写：一个男人来干活，可带女人来帮工，全年工钱白银二十两。

布告一贴，来了一对年轻的夫妇，男的叫林驮溪，女的叫黄飞云。驮溪力大胜十人，一日能种百石田。飞云巧手赛织女，一夜可织百匹缎。林百万一见心里好生喜欢，他捋着胡子，闭着眼，满口答应地将他夫妻俩收了下来。时间过得真快，转眼又是春去夏来秋收成，林百万家中粮食堆成山，绸缎迭成间。他看在眼里，喜在心里，暗暗盘算着把粮食和绸缎换成了银子，造一座仙境般的大花园……他想呀想，忽然脸色沉了下去：再过七七四十九天，不是要付给驮溪和飞云全年工钱了？一下子就掏出这二十两白花花的银子，不肉痛啊？他翻肠倒肚想出条鬼计：杀死驮溪，赖掉工钱；而飞云呢，也就永远是自己的了。当下，他把驮溪叫来，吩咐说，西去百里外的深山中，有一只金钟，它有百丈的口，你去看来，我准备买。第二天，驮溪穿上飞云编的草鞋，带上飞云烧的干饭，告别飞云向西而去。

驮溪走后，飞云日夜惦念，她数捏着指头一天一天地数着，好不容易过了七天，还不见驮溪回来。她站在机房窗前，等着，盼着，唱着：“溪哥，溪哥，久久不归却为何？一二三四五六七，数着指头等哥哥。”突然窗外飞来一只小鸟，落在布机上，张开小嘴唱着：“飞云姑，飞云姑，财主心肠太狠毒，害死驮溪哥，丢尸在山坞。”飞云一听，只觉得眼前金星乱冒，天南地北不分西和东，她定定神，站起身来往外冲。小鸟在前带路，飞云随后跨大步。飞云一路走，一路哭。涉过“百步滩”，越过百丈口，直奔金钟山上寻哥哥。

金钟山高耸入云天，小鸟停在山崖巅，低头朝下叫姑姑。山崖下静静躺着驮溪的尸体，飞云抱着驮溪哭哥哥，哭

啊，哭啊，整整哭了三天三夜，只哭得天昏地又暗，只哭得雷声隆隆，大雨倾盆，飞云泪成河。最后她抱起驮溪的尸体，亲了亲驮溪的面孔，跳入小河中。只听见“轰”的一声，小河中升起二条龙，口吐大水，顿时大水滔滔，波浪汹涌，吼声传百里，冲出金钟百丈口，冲过百步狗爬坡，水头直指林百万。

这天林百万家正在大摆酒宴，土霸豪绅，济济一堂。正当他们狂欢之际，“轰”的一声，大水冲倒大屋，林百万及狐朋狗友，淹没在大水之中，听说只逃出一个好心肠的饭夫。

驮溪飞云冲百万，大家听了笑呵呵，从此这条小河改名叫飞云。因飞云娘家在下游，下游人叫飞云江，我们上游人还是叫驮溪。

注：“金钟”“百丈口”“百步岩”“狗爬坡”都是飞云江上游地名。



女　儿　礁

柯育平搜集整理

从前，有个名叫秀丽的姑娘，跟她阿爸从大陆逃荒到了我们这个海岛居住，以张网为生。

在岛上所有的渔家姑娘中，算是秀丽的手艺最高了。她心儿细，眼儿锐，手儿巧，穿起梭来如鲤鱼翻身，织起网来象金凤点头。经她的手织出的网呀，网脚牢，网眼匀，谁看了谁赞，谁用了谁夸。姐妹们说，看秀丽织网呀，比看描龙绣凤还有趣；小伙子们说，看秀丽织网呀，比看戏还引人；老大爷说，看秀丽织网呀，比抽一袋水烟还舒服！秀丽父女俩和乡亲们相处得十分和睦。一年四季，父女俩风里来浪里去，张网捕一点鱼虾，换一些柴米，凑合着过日子。

有一年六月，按往年，正是鱼虾旺发的季节。秀丽看风和日丽，微波细浪，就高兴地扛着大橹，唱着渔歌，送阿爸出海抓网。阿爸轻轻地纵身一跳。上了舢板，用力摇着大橹。船儿象离弦的箭，向张网的大海远处飞去。秀丽连连挥手，直到船影消失在茫茫海天之际，才慢慢地回家。

傍晚时分，秀丽阿爸抓网归来，那个脸色呀，象梅雨时的天，阴沉沉的。渔筐呢？空荡荡的。他一进门，手不洗，脸不擦，长叹了一口气，就倒在床上。秀丽觉得奇怪，心想，莫不是阿爸病了？她连忙捧茶端饭，轻手轻脚到了床边，柔声地叫着："阿爸，先吃点饭吧！"

她爸爸眼皮也没抬一抬，又摇头，又流泪，一声不吭。

秀丽坐在床沿，问："阿爸，碰到什么为难事了？讲一讲吧，做女儿的也好替你分忧。"

她爸爸长叹了一口气，说："对你讲也没有用呀！我们张网人家碰到大灾啦！"接着，就把事情的根由从头到尾向秀丽讲了一遍。

原来，今天她爸爸出海抓网，满以为旺发季节，能多捕点鱼虾。谁知当舢板驶到张网地带时，啊，一眼望去，海蜇无边无际，舢板几乎是驶在海蜇之上。再看看网筐，海蜇乘着潮水东挤西拥，把网挤得破裂了。鱼虾从裂口逃了出去，一条也不剩。问问其他几户张网人家，也都如此。网破了，虾逃了，如果是一天、两天，还不要紧；看海蜇的发势那么猛，不是十天半个月就能过去的。时间一长，鱼虾没收，日子怎么过呀？

秀丽一听，眉头紧皱，也急了："是呀，长此下去，往后的日子怎么过呢？"她咬着长辫子，也坐在床沿发起愁来。

第二天，阿爸出海回来，背着空鱼筐，摇摇头。第三天，阿爸出海回来，背着空鱼筐，叹叹气。一连半个多月，海蜇越发越多，筐网越破越不象样，连补都不能补了，鱼虾半点也没有。家里存下的几瓢地瓜丝吃光了，接着就要喝野菜汤了。岛上其他的乡亲也是这样，有的人家已经三天揭不开锅了，有的人家搬到别处谋生去了。岛上烟火稀了，住户少了，冷冷清清，凄凄惨惨。秀丽看到这种情景，心里无比难受。

一天傍晚，秀丽独自坐在海岸边上，借海风解解忧闷。

脚下，海浪此伏彼起，扑打在岩礁上，发出一阵阵“轰隆”声，浪花四溅，银光闪烁。秀丽这时的心情呀，就象脚下翻腾的海浪，久久不能平静。她的眼前，一下闪过往日乡亲们的笑脸，一下闪过阿爸的愁容，一下又闪过岛上凄凉的情景。能有什么法子解除这场灾难，让乡亲们重新过上好日子呢？她想呀，想呀，不觉趴在岸边睡着了……

海风“呼呼”地吹着，海浪“哗哗”地响着。秀丽朦朦胧胧听见谁的声音：

“秀丽秀丽不用愁，
秀丽秀丽不用烦；
白归白来黄归黄，
白的黄的不同网。”

这个声音响了三遍，把秀丽惊醒了。她想：是谁在讲话啊？睁眼一看，四周空荡荡的。只有海风呼呼地吹着，海浪哗哗地响着，自己独自一个坐在海岸上，啊，刚才分明是梦嘛！秀丽看天色已晚，连忙回家。一路上，她细细回味梦中的声音：“白归白来黄归黄，白的黄的不同网。”莫不是窍门就在这两句话上？她回到家，爸爸已睡了，睡梦中还在叹气。看着阿爸连日发愁，两颊都陷了进去，秀丽更加睡不着了。她躺在床上，翻来复去地想：这“白的黄的不同网”到底指什么？唔，海蜇是雪白白的，鱼虾是黄灿灿的；两个不同网，是不是让海蜇从另一个网口通过？那么，这另一个网口又怎样织呢？她想呀，想呀，不觉金鸡高唱，天已亮了。她起床给爸煮了一碗野草汤，自己拿着破网，琢磨开了。

秀丽把破网横凑直补，凑成了两张网。她又在这两张网上动了脑筋，把网的上部开了个口，另外套进了一张开口的

网。整整三天三夜，秀丽没困一会觉，没歇一口气，终于把网改成了。因为这新开口的网，是要让海蜇通过，所以给取了个名叫“网通”。

秀丽拿着附有“网通”的筐网，高高兴兴地对她爸说：“阿爸，张下去试试看罢！”

她阿爸半信半疑地接过筐网出了海。第一个潮水张下去，嘿！你说怪不怪，那么多的海蜇，都趁着潮水，乖乖地从新开的“网通”口冲了出去。鱼虾在网底欢蹦活跳，黄灿灿的，红通通的；抓一抓，足足有一鱼筐！秀丽阿爸高兴极了，一上了岸，就把这个喜讯告诉了众乡亲，挨家挨户地分送了鱼虾。乡亲们纷纷赶来贺喜。大家拉着秀丽的手，感谢她说：“这下好了，张网人家有救了！好姑娘，你做了件大好事哇！”

不久，大家学着秀丽的样，都用上了这样连着“网通”的筐网，再也不用耽心海蜇冲破网了。抓的鱼虾渐渐多了，岛上人们又有了笑容。

俗话说：“好事传千里”。秀丽的聪明能干、美丽贤慧，一传十，十传百，在海岛传开了。不久传到了渔霸陈半海的耳朵里。陈半海听说有这么一个又美丽又聪明的姑娘，心里痒痒的，恨不得马上占为己有。他叫媒婆带着金银财宝前去说亲，被秀丽和阿爸痛斥了一顿，金呀银呀滚得满地都是。陈半海见软的不行，就仗着自己有财有势，要硬抢。一天中午，秀丽的阿爸和乡亲们出海抓网去了。陈半海带着家丁闯进了秀丽家，秀丽正在屋边收拾筐网，看见渔霸和家丁来了，情知不好，拔腿就跑。秀丽跑呀，跑呀，跑到了海边，看海面，一点船影也没有；看后边，渔霸和家丁喘着粗气，

就要追到了。秀丽心一横，牙一咬，纵身跳入了波涛汹涌的大海。

秀丽阿爸和乡亲们抓网回来，得知这个消息，急急忙忙赶到海边。只见一个浪涛接着一个浪涛，哪里还有秀丽的踪影！阿爸和乡亲们恨得牙齿咯咯响，都把手中拿着准备跟渔霸拚命的石块，抛到海里。你一块，我一块，一会儿竟堆成了一座四、五丈高的岩礁。人们划着舢板在海里捞呀，寻呀，找了三七二十一天，都找不到秀丽的尸首。有人说：秀丽没有死，她本是观音娘娘的弟子，为给张网人家解厄除难下凡来的，如今张网人家灾难过了，她也回仙山去了。也有人说：秀丽没有死，她跳到海里，四海的渔网都托住她，她飘呀，飘呀，飘到没有财主，没有灾厄的地方去了。不管怎么说，人家仍深深怀念这个好姑娘。大家给那岩礁取了名，叫女儿礁，以纪念她发明"网通"的功绩，直到如今，这女儿礁还立在洞头洋上哩！



白　鹿　城

叶中鸣搜集整理

晋朝时候温州筑城，抚台限令三年造好，可两年半过去了，连小段都没有砌成。因为这里的土地原是砂土淤积而成的，土质松软，你白天砌，它晚上塌，筑来筑去连墙基都筑不起来。总监工知府为保自己乌纱帽，拚命逼着苦工没日没夜地干，也不知死了多少人，而城墙呢，还不知在哪里！

一天清晨，忽然从西北角跑来一只白鹿。这只鹿可漂亮啦！浑身雪白，头上长着一对威武的角杈，屁股后拖着长尾巴，乖乖地在苦工面前停了下米。它一点不惊慌，在城地上转了三圈，然后向苦工点了三下头，立刻朝前拐起弯来。白鹿跑过的地面上，一个个金黄色的蹄印十分鲜明。因为好奇，一个苦工走近蹄印，一锄头掘下去，“蹦！”的一声，好硬呀！苦工仔细一看，原来下面是岩头哩。再沿着蹄印掘过去，却是一条长长相连的岩龙。知府闻知这件怪事，始而不信，经过亲自察看之后，大喜过望，立即命令沿着白鹿蹄印造城。于是，白天造一尺，夜里高三尺；白天造三尺，夜里高九尺。城墙就象铁铸铜浇，十分坚固。每天，那白鹿从辰时走到酉时就停下来，向苦工们点了点头，转身向西北角跑去。它每天走过的地方，正好够苦工们造一天城墙。

府衙师爷对知府说：“天降神鹿，整座城墙指日可成，老爷可升官了。老爷，依我看呀，老爷若能留得神鹿，将来

一定会有想不到的好处。”

知府笑着点了点头，说：“对，得捉住它！”

师爷忙说：“慢点，目前城墙尚未完工，若是过早动手，万一跑了，城造不好，连乌纱帽也难保，倒不如先弄清它的来龙去脉，时机一到，神鹿就是老爷囊中之物了。”

知府依了师爷的话，当即叫来个差役吩咐说：“酉时一到，那只白鹿就要回去，你盯着它，它跑到哪你跟到哪，要跟到底，不弄清它的去处不要回来见我。”

不久，差役回来禀告知府：“白鹿向西北走，转个山湾就不见了。”知府把他痛骂一顿，第二天派了个有力的司员去。

司员哭丧着脸回来，说：“老爷，这是神鹿，我拚命向西北追过两个山头，哪知骤然起了大风，尘土飞扬，神鹿就不知去向了！”他也挨了几声骂，掉头退下。

次日酉时光景，知府亲自骑了一匹骏马紧紧盯住白鹿，追过许多溪溪涧涧，山山湾湾，一直追到青田县境，只见那只白鹿跑进一座草房，就不见它出来了。知府下马走进门去，只见一个雕刻图书的，正在那里运凿刻作，连头也不抬一下。知府打着官腔问道：“喂！刚才跑进来的白鹿在哪里啊？”

刻图书的没理睬他。

“喂！你见到白鹿吗？它刚跑进来呢！”

刻图书的还是不答话。

“难道你是个哑子吗？”

刻图书的不耐烦地将凿柄向旁边的徒弟一指，依旧顾自埋头雕刻。

那个徒弟带着知府，从对面的草房进去，只见房间里摆着上百头石头刻的白鹿。徒弟指着这许多石鹿说："你所讲的那头白鹿，就在这里面呐！因我师傅怜悯那些苦工，特地差遣那只白鹿去造城的。"

知府听了，十分诧异，说："本府活到头发白了，什么没见识过？却从来未见到过或听说过顽石会跑啊！"

那徒弟说："我师傅雕过的石鹿成千上万，只只会跑，可神鹿却只有一只，就是造城的那只日月鹿。它呀，懂得天时地利，也会采药治病，再灵也没有了。"

知府想找出这只日月鹿，忙说："是哪一只呀？你指给我，重重有赏。"

徒弟摇摇头说："日月鹿只肯帮穷人。你自己去找吧！"

这么多石鹿，简直是同一个模子里铸出来的？弄得知府瞪眼干着急。他想，这草房认得了，还怕没法子弄到这只白鹿？于是他就骑马回府衙来了。

第二天，太阳一上山，白鹿又来了。差人听从知府的吩咐，紧跟着白鹿，用刀子砍落一段鹿尾巴。所以现在鹿的尾巴就只有那么一点点。

"有了记号，不怕找不到了！"酉时一到，知府又骑马跟着白鹿跑到草房去。那雕图书的照常不理，还是那个徒弟带他进了草房。知府满想找到那只没尾巴的白鹿，可是一看，所有的石鹿都是一样的短尾巴，哪里还辨得出那只是日月鹿？知府火了，可一想到城还没有造好，万一弄得白鹿不来，倒反误事，只好垂头丧气回家，捺着肝火再想法子。

第三天白鹿又准时来了。知府差人带了油料，偷偷地洒

到白鹿身上去，引火烧着。只见那白鹿不慌不忙，跃进瓯江，一滚二跳三翻身，红炎炎的火焰顿时就熄灭了。可白鹿身上却留下了烧伤的痕迹，难怪现在鹿身上都是斑斑点点的。

知府满以为那白鹿有了伤痕，再也不怕找不到了。哪知跑到草房一看，上百头石鹿身上全是花花斑斑的，还是认不出那只白鹿来。

知府施尽千般邪计，都落了空，直气得眼翻白脸发青。回来和师爷商量好，一面出动大批兵马监视白鹿，一面抓走刻图书的，将他关进牢房。可是，尽管兵马怎样监视，白鹿却是腾空走了。

白鹿不来，老毛病又发了，那城墙白天造，夜里塌，夜里造，白天倒。监工的只好拚命压苦工。苦工们为雕图书的抱不平，索性坐着不干，墙城不按时完成，知府要吃辣椒。他正在担忧，谁知省城文书下来，说五天内，巡抚亲自来视察温州城。

真是旧船偏遇压顶浪，破屋最愁黄梅雨。城墙造造塌塌，这付烂摊子给抚台看到，小则掼纱帽，大则'六斤四'搬家，要是放掉雕图书的，又怕人家笑话。真是扨虎容易放虎难！师爷猜知知府心意，说："舌尖软柔柔，转转就是路。"接着凑近知府耳朵，如此这般说了一番。知府一听，心头象开了一把锁，随即吩咐师爷照机行事。

那师爷到牢房对雕图书的说："皇恩浩荡，泽被众生，老爷说你归化守法，可赦你出牢了。"

雕图书的不肯出牢，还挖苦说："刁民屡次戏弄府台，罪犯天条，关他十年八载何妨！"



知府急了，又派人出催他出牢。他懒洋洋地说："月光当太阳也不过三两天，屁股还没坐暖哩！"

知府没法，只得硬着头皮向雕图书的赔不是。可雕图书的性子硬梆梆，就是弯不过来。这可把知府急得团团转。

城造不好，苦工们成天挨打受骂，痛苦极了。最后，大伙去向雕图书的哀求。

穷人有面情，雕图书的出了牢房，那白鹿也每天按时来工地了，苦工们筑城劲头也大了，城墙很快增高。

日子过得快，再砌上几块石头，整座城墙就建成了。当最后一块石头砌上时，知府早已带领大批兵马，布成阵势要捉白鹿了。那白鹿却故意慢吞吞地绕城墙转起来，转到离知府不远处，突然站住，"呦——呦——！"叫了两声，把知府和师爷都引到墙脚来。忽地，白鹿前蹄在城墙上连踩三下，哗啦一声，这段城墙象天崩地裂般塌下来，把知府和师爷压死在下面了。

接着白鹿又用后蹄，在城基上连踩三下，那城墙又蓦地竖起，恢复原样。苦工们都围着大声叫好。这时白鹿又绕城转了个圈，最后向大家点了三下头，向西北方向跑去。

因为白鹿造城有功，人们就称温州城为"白鹿城"。

五　马　街

洪大器搜集整理

很久以前，温州的一条街上住着一对老人。他们以打草席为生。每天一早，老翁就把席草放在家门口的大石板上整理好，再由老妇拿去做草席。他们就这样地过着勤劳而俭朴的生活。

当时白鹿城内传说着这样一件事：每当夜深人静时，有很多人听到马跑的声音，这个声音绕着城内跑了一圈后就听不到了。有几个年青后生出于好奇心，在一个有月亮的夜晚躲在暗处偷看。到了午夜，果然看到五匹高大的骏马，从西向南，然后转北而去。它们有时奔跑，有时慢慢地遛着，有时又互相追逐。跑到一个地方吃了一些草，喝了几口水，又顺着城边奔跑，一直跑到打草席的这家门口就不见了。

这件事不胫而走，到处传说，很快就传到县官那里。县官老爷是一个靠奉承拍马、刮地皮起家的赃官。他一知道这个消息，马上就命令他的走狗去把这五匹马搞到手，好送给他的顶头上司。

狗腿一接到命令，马上就带着他的手下人，把打草席的这家房子团团围起来，象虎狼一样的跑到里面搜查，但哪里有五匹马的影子？他们只好灰溜溜地夹着尾巴回去了。

县官老爷还是不甘心，又派他的狗腿晚上偷偷地躲在打草席的家门口。午夜时，只见他家门口的大石板上迸发出一

道金光，过了一会儿，就看见从石板中跃出五匹骏马。狗腿一见，高兴极了，就扑过去想把马逮住。可是任凭他们用了多少力气，还是一匹也弄不到手，反而个个被马蹄踢得头破血流，脸青鼻肿，只好狼狈回去向县官回话。

县官不信有这样的奇事，亲自带一批人出马，但也被踢肿脸回来。这一下可气坏了县官。只见他八字眉毛一皱，摸了摸脸上的横肉，恶狠狠地说："把那块石板给我抬来，我有办法对付！"

石板被抬到县衙门中堂。县官开腔对着石板说："马啊马！只要你出来，我这里有的是吃的！"说着叫人在中堂放上了大豆、小麦……。叫了半天，石板还是没有声响。县官见马还不出来，就命令狗腿把打草席的两位老人抓来，要他们按县官的意思把马从石板中喊出来，但两位老人就是不叫。县官气得嘴唇发抖："我是父母官，要你们叫几声还不叫，给我狠狠地打！"说着，就拿起棒子朝老人打过去。忽然"轰"的一声，金光中现出了五匹骏马。县官一见高兴得叫道："捉住它，捉住它……"话还没有说完，五匹马扬起前蹄，狠狠一踢，把县官和狗腿子统统踢进了滔滔的瓯江。

当地百姓为了纪念为民除害的五匹骏马，就把打草席老人住的那条街叫作"五马街"，把马在那里吃草喝水的地方叫作"马槽头"。

窦　妇　桥

洪瑞钦、林艺搜集整理

相传北宋庆历年间，温州九山河畔住着一个寡妇，她姓窦，人们都叫她窦妇。

窦妇有一双勤劳灵巧的手，纺纱、织布、绣花，样样精工。她白天坐在九山河畔纺纱，晚上在菜油灯下织布、绣花。纺了织，织了绣，织织绣绣，绣绣织织。她长年累月辛勤劳动，深深感动了天上的织女。

这年七月七，织女同牛郎在银河相会后，拿出一把小雨伞，请牛郎带给九山河畔的窦妇。

第二天黄昏，牛郎来到九山河畔窦妇家中。这时，窦妇正在绣花，抬头看见一位陌生人来找她，心中不免有些惊讶。她正想启齿问话，只见牛郎双手恭恭敬敬地捧着雨伞，对她说："这把雨伞是我妻子送给你的，请收下吧！"

窦妇心里更加不安，她站起身来说："我同你的妻子素不相识，怎么能收她的礼物呢？"

牛郎说："你是绣花妇，她是织绸女，情如姐妹，你若看得起她，就把这把雨伞收下吧！"他一边说着，一边把雨伞放在桌上转身就走。

窦妇连忙上前拦住牛郎说："你妻子的盛意，难以推却，我只得领受了。可是你也要接受我的一件小礼物，聊表我的谢意"。说罢，她取出一幅精心绣成的《鸳鸯戏水图》

交给牛郎，说道："这件小小的礼物，请转交给你的妻子。愿你们夫妻俩情同鸳鸯，日夜相聚，永不分离。"

牛郎笑着说："谢谢你的好意。可是我同妻子一年只能相会一次哩！"

窦妇听后，万分惊异，便问道："你们年少夫妻，如何分居两地？"

牛郎用手指指天空说："她住在银河边上，我却在东家家里放牛。"

窦妇一听，送伞给自己的是天上的织女，惊喜非凡，半天说不出话来。牛郎就告别窦妇回家去了。牛郎走后，窦妇才定了神，小小心心地打开雨伞。只见里面绘的都是天庭胜景，美不可言，那些奇花异草，五色缤纷，光彩夺目。窦妇越看越爱，越爱越看，看得不忍释手。蓦然，她看见伞顶上伏着一个蜘蛛，吃了一惊，生怕蜘蛛会咬破雨伞，慌忙竖起雨伞，拿着伞柄往桌上用力一顿，"冬"地一响，那蜘蛛应声掉落在桌子上。她随手用抹布一掸，把它掸到墙角落里去了。她收拢雨伞，把它高高地挂在墙壁上，坐下又绣起花来，直到深夜。

这一夜，她睡得很甜，一觉醒来，天已大亮。她睁眼一看，只见那把雨伞下面，飘拂着一幅长长的丝绸。这幅丝绸是哪里来的呢？她几乎不相信自己的眼睛。她赶忙走过去，用手掂着丝绸摸摸，又细又坚又柔软，质地挺好挺好。她又惊又喜，随手把丝绸拿了下来。谁知丝绸的那一端有许多根细丝粘连在雨伞上，她拿下雨伞一看，这些细丝一直通到蜘蛛的肚下。哦！她明白了：原来、这幅丝绸是蜘蛛织出来的。

从此，窦妇天天坐在九山河畔绣花。在洁白的丝绸上绣上五颜六色的花朵，好看极了。窦妇绣的花绸，人们喜爱它，争着来买。窦妇绣花的美名，很快地传遍了温州城。

再说，温州城里有一爿专营丝绸的店铺，老板姓金，为人奸险刁恶，人们给他取个外号叫金刁。一天，他听说窦妇家有一把会织丝绸的宝伞，顿时起了恶念。当晚，带了几个恶仆，气势汹汹地闯入窦妇家里，一把抢走了窦妇这把心爱的雨伞。

金刁得到这把雨伞后，高兴得头跳尾跳，心想："有了这把宝伞，我今后就可以发大财了。"他把雨伞放在床头，拿来酒菜独个儿大吃大喝起来。他一连喝了好几斤老酒，喝得泥昏烂醉，和身播睡倒在床上，一会儿就打起呼噜来。入夜，那蜘蛛从雨伞中慢慢地爬出来，爬到金刁的身边，用蛛丝把金刁的全身一圈一圈缠得紧紧的，象千万根绳索牢牢捆着。待到天色大亮，金刁一觉醒来，发现自己被绳索紧紧地捆着，就拚命挣扎。谁知越挣扎那绳索捆得越紧，捆得他冷汗直流，疼痛难当。他慌得大叫起来："救命啊，救命啊！"他家的仆人闻声慌慌张张地跑过来，一进门，只见那把雨伞翩翩然朝窗口飞去。仆人们正想伸手去抢，雨伞已随风飞上天空，奈何不得，赶忙回头去救东家。大家七手八脚地解的解，拉的拉，那绳索既没有头，又没有结，解又解不开，拉又拉不断，只得拿剪刀来剪。闹了大半天，才把绳索剪断。金刁舒了口气，喝了一碗参汤，元气刚有点恢复过来，便又凶相毕露，咆哮如雷地叫道："该死的窦妇，我一定要把你的雨伞搞到手！"他摇摇晃晃地站起来，立即带了一伙人，气急败坏地奔向窦妇家。



这天早晨，窦妇正坐在床边思念雨伞，忽然看见她那把心爱的雨伞，从窗口飞了进来，一直飞到墙上。她高兴地走到墙边取下雨伞，把它紧紧地抱在胸口，对着雨伞说："雨伞啊雨伞，你永远不离开我，我也永远不离开你！"

这时，有个后生急匆匆地跑到窦妇家，对她说："那伙人又要来抢伞了，你快避一避。"

窦妇连忙拿起雨伞往外跑，刚跑出门口，金刁那伙人已从大路上过来了。她着了慌，附近又没有人家好躲避，只好朝岔路上跑去，但是，一条长长的九山河拦住了她的去路。这时，只听有人高声叫喊："那个拿雨伞的就是，抓住她，抓住她！"后面人声越来越近，她想："我决不能让这把雨伞落到恶人手中。"她心一横，纵身跳进了九山河。平静的河面上顿时转起个个旋涡。

这时，先前报信的那个后生和邻居们也都赶到了。人们望着九山河，流下了同情惋惜的眼泪。一位上了年纪的老伯伯痛心地说："唉，这里若有一条桥该多好啊！过了桥，她就得救了！"

几个后生正想跳下水去救人，金刁在一旁却急得直蹬脚，声嘶力竭地大叫："伞，伞！"这时节，只见窦妇落水的地方忽然泛起一朵朵浪花。一会儿，窦妇随着泛起的浪花露出水面，一手撑着雨伞，一手挥舞着绣花的彩绸，在霞光瑞气中，冉冉上升，越升越高，越升越快，一直升到云彩中去了。

很久很久以后，温州百姓还时时怀念着这位善良勤劳的窦妇，就在窦妇落水的地方，架起了一座小桥，取名为"窦妇桥"。

乌　　牛

谢圣伟搜集整理

传说很早很早以前，在永嘉县神溪上游，有一座乌岩山。乌岩山上树木葱笼，花草茂盛；奇峰林立，盘石如磨。白水从十八垅汇合，流向绿色的永(嘉)乐(清)平原。就在这山青水秀的深谷里，生活着一条乌黑、壮健的大水牛。大水牛腿粗如圆柱，蹄大似茶盘，一对犁脚般的犄角，向上盘兜，足有稻桶口那么大。

一天，大水牛顺着神溪来到平原，看到辽阔无际的沃野上，长满野草。农民们正在用肩膀吃力地拉犁，翻土耕田。他们三五结群，躬背弯腰，汗流浃背，非常辛苦。大水牛看在眼里，急在心里，就一甩尾巴下田去。农民们十分惊异，哪来的这么一条大水牛？后来见它温顺驯良，就把牛轭慢慢地驮在它的肩上。大水牛背上牛轭，轻松地迈开大步，后面立刻翻起层层泥浪。这一下，农民们可高兴啦。大家奔走相告，互祝解脱耕田之苦。

大水牛白天在平原能耕二十亩田，夜晚还游到瓯江中的七都岛上再耕十七亩。当地人对这头驯良、勤劳、勇敢的大水牛，非常喜爱，争着给它喂嫩绿的打油草，甜味的牛奶草；渴了，给它喝碧清的山泉；累了，给它饮喷香的蛋酒。大水牛就这样没日没夜、不辞劳苦地替农民耕田。

好景不常。一个大清早，突然天公变脸，乌云压顶，阴

风怒号，浊浪排空。大水牛恰好从岛上耕好田游过江来，一上岸，骤然间，一道电光，一声轰雷，把它炸死在江岸边。接着红光冲天，白烟升腾，大水牛化为一块牛形的巨石。人们闻讯赶来，悲痛极了。愤怒责骂老天不分善恶，雷公错打宝牛，恶意折磨农民。

为了纪念这头大水牛，每逢清明节，人们挑着最嫩最绿的草，最清最美的泉，甚至宰了鸭鹅拿到“牛岩”前祭奠。

日月转移，寒暑更替，不知过了多少年代。一天，南宋状元王十朋路过此地，见江边有一巨石如牛，询问乡里人，深为惊叹，即景生情，在“牛岩”上填诗一首，诗曰：

奇峰怪石号乌牛，
独立江边几千秋。
春苔附背如绒毛，
夏雨淋身似汗流。
青草池塘难入口，
金鞭数打不回头。
勤劳忠良遭灾灭，
天地为栏永不朽。

乌牛从此得名。后来有人把这诗凿刻在“牛岩”脚下。至今每当潮汐消尽，还依稀可见。

石　和　尚

车高渊搜集整理

大门岛有一片海滩叫“旁岩”。海滩上，有一块两米多高的大石头，样子活象个和尚。你近前仔细看，和尚的脖颈上还挂着一串拜佛珠哩！和尚怎么会变成石头立在海滩上，人们又为什么叫它旁岩呢？

那是很久很久以前的事了。离大陆很远的东海上有一个小岛，小岛南面是一片礁岩，礁岩旁边有一个洞。这个洞可深啦！沿着这个洞走七天七夜，能走到东海底下的水晶宫宫殿。东海龙王进进出出，都要经过这个洞口。因为这个洞是水晶宫的大门，小岛就取名为大门岛。

大门岛上住着二、三十户人家，全靠捕鱼为生。东海风狂浪恶，船只经常沉没。不幸的打鱼人葬身鱼腹，剩下孤儿寡妇，境遇极其悲惨。岛上的渔家世世代代都过着这样辛酸的日子。

岛东端住着一个姓鲍的船老大，两口子带着才三岁的儿子鲍彦，艰难度日。那一年，鲍老大出海不久，遭到了大风暴。风暴刚过，鲍老大的妻子抱着鲍彦，和船上其他渔民的妻子、父母、孩子一起，早早地在海滩上等着，眼睛盯着海面，盼望亲人能平安回来。一天、二天、三天过去，海面连个船影也没有。鲍老大他们连船带人都被风暴吞没了！恶耗传开，海滩上顿时爆发起一阵阵呼天抢地、撕碎人心的哭喊

声。

往后的日子怎么过呢？鲍老大的妻子带着鲍彦，坐着小船，离岛四处飘泊，以乞讨为生。后来，饥寒交迫，实在无法可想了，鲍老大的妻子忍痛把鲍彦送去当小和尚，吃一口残羹剩饭。自己呢，却活活饿死啦。

几十年过去了，鲍彦成了圣僧。他思乡心切，从印度取经回国后不久，便乘船过东海，回故乡探望。船在离大门岛不远的海面上遇到了大风暴。那风暴真是大呀！巨浪好象巨兽嘴里露出来的又长又利的门牙，咬啮着船舷。一阵狂风刮来，船象个小水瓢，一下子被掀上几丈高的波峰，一下子又被抛下几丈深的浪谷。不多久，雷电也来助威了。漆黑一团的空中，忽地裂开几处缝隙，射出一道强烈的白光，象弯弯曲曲的树枝，接着就是一个惊心动魄的响雷，雷声隆隆，电光闪闪。这一切，就象要把这天空呀、海洋呀统统撕裂似的。

鲍彦乘坐的船，艰难地在海面上颠簸着、颤抖着。但鲍彦却悠然自得，合掌静坐，根本没把狂风恶浪、霹雳闪电放在眼里。过了一会，他看到了大门岛——自己的故乡，就口中念念有词，用手对着海面一指，只见一个大浪打来，把船推上了岛，船稳稳地停在海滩上。

鲍彦冒雨登上岸，只见海滩上站满了人。他们围着和尚，争先恐后地打听："师父，你看见我家阿坤的渔船没有？""师父，你知道我阿宝他爹的下落吗？"鲍彦一听，真是"丈二和尚摸不着头脑"。一问，才知道他们都在焦急地等待出海未归的亲人。鲍彦心里一动，惊叫了一声，无限悲伤涌上心头。小时候母亲告诉过的家乡苦难，父亲惨死的

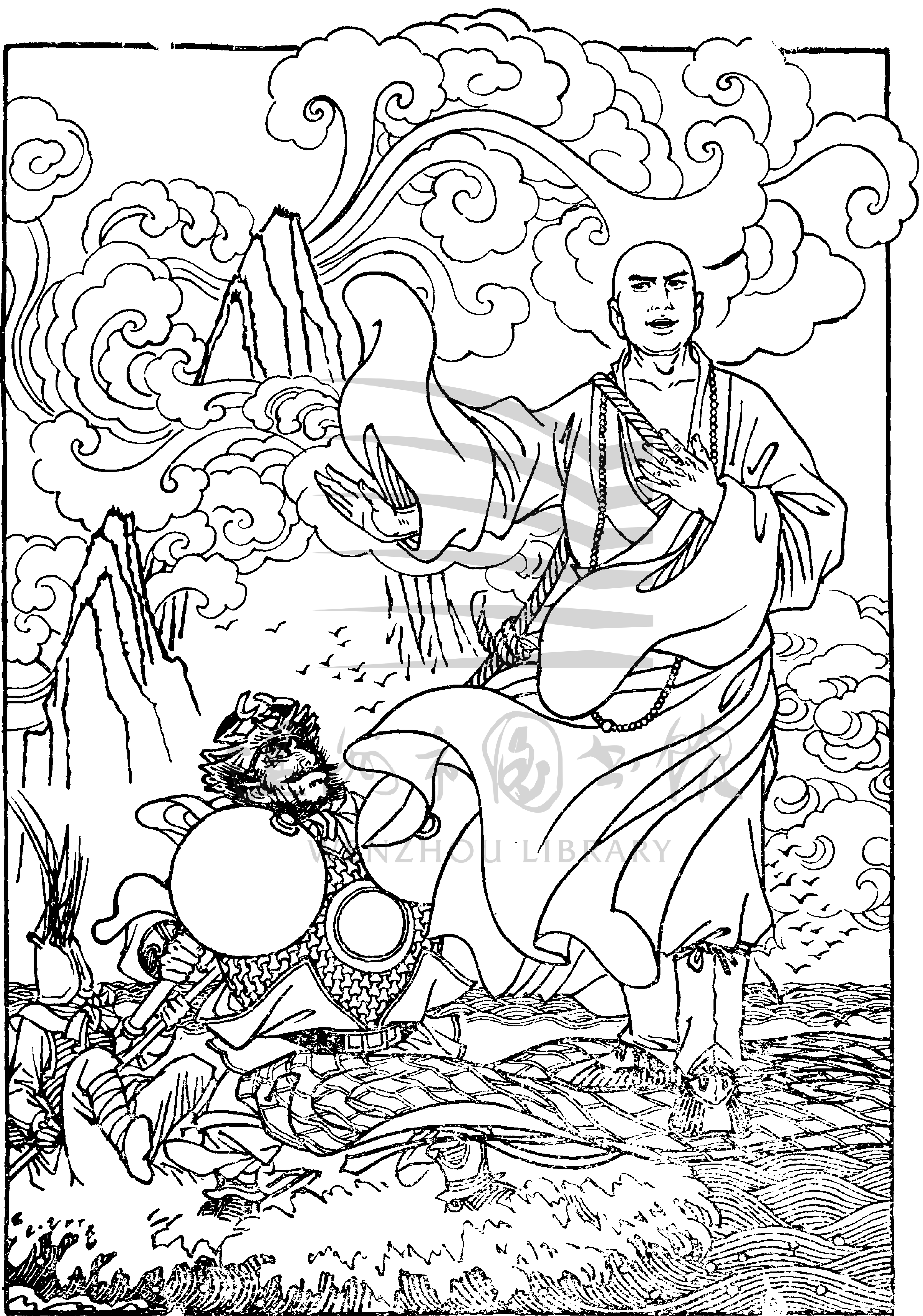
情景一下子浮现在眼前。几十年了，乡亲们还过着这样苦难的日子，不知有多少象自己父亲那样的打鱼人死在风浪之中；不知有多少象母亲、自己那样的寡妇孤儿流离失所。他想：我这次回乡，不就是为家乡父老兄弟而来的吗？一定要尽我的本领帮助他们脱离苦难。但用什么办法解救乡亲，使家乡脱离悲惨的境遇呢？他想了又想：海岛孤零零座落在东海之中，怕的是风暴。如果岛子能连着大陆，有个安然的避风港，出海能捕鱼虾，回岛能种庄稼，打鱼人不就可以安居乐业了吗？对！一定要把大门岛拉往大陆，让乡亲们早日脱离苦难。他把想法告诉了大家，大家高兴极了，一齐感谢这个善心的师父。

夜幕降临了，鲍彦马上行动。他扛着粗大的绳索，一端扎在洞顶的山腰上，另一端套在自己的肩头。他毅然地脱下袈裟，铺在海上。这袈裟是他去印度取经时得来的法宝，放下海面后，海水便分开一条大道。鲍彦坚定地踏上袈裟，正准备拉，忽然跳出个杀气腾腾的蟹将，原来是龙王传话来了："此系水宫大门，庶民不可乱犯！你既为出家之人，理应割断凡尘，回寺闭门养性。如若违反天意，金鸡啼时化为顽石而死！"

鲍彦对着蟹将敞怀大笑，声如洪钟："回去告诉你那龙王吧！为庶民做好事，虽死犹生，又有何恐！"

乡亲们知道这一消息，纷纷前来相劝，对鲍彦说："师父爱民之心实在感人，可是我们不能眼看师父被处死，还是就此罢了吧！"

鲍彦对着乡亲连连拱手，摇摇头说："乡亲们不要再说了，吾意已定。死我一人而救全岛，值得！"说着，拉紧了



套在肩头上的绳索，使出了全身力气，拉呀，拉呀，拚命地拉。汗水湿透了衣衫，他顾不得擦一擦；肩膀上的皮磨破了，他也没觉得痛。拉呀，拉呀，不知拉了多少时辰，鲍彦渐渐觉得两只脚象系着千斤重石，迈不开了；肩上象托着一座大山，拉不动了。额上的汗水，肩上的血水，一滴一滴洒在海上。他想，难道就此罢休了？不行！要抢在金鸡啼叫之前，把大门岛拉到大陆边上。于是，他又鼓起劲继续拉。拉呀拉，越拉越有劲；拉呀拉，越拉越快。不久，前面出现了一片灰蒙蒙的山廓，大陆快到了。

这时，一条小船疾驶而来，鲍彦高声问："船老大，这是什么地方呀！"

船老大高声答道："这是瓯江口。"

"瓯江口？"鲍彦高兴极了，"瓯江岸边就是温州府，是鱼米之乡啊！靠在这里，大门岛的乡亲再也不会受苦受难了！"

就在这时，陆地上隐隐约约传来了金鸡的啼声，东方也渐渐发白了。鲍彦在水宫门口开始僵硬，慢慢地变成了石头。鲍彦站的袈裟变成一片金色的沙滩。从此，大门岛就座落在瓯江口外了。岛上的人们为了纪念鲍彦，便把这片海滩称作"旁岩"①。直到现在，外地人到了大门岛，还都要特地跑去看看这个为民献身的石和尚哩！

①旁岩——温州方言，与鲍彦同音

太　保　爷

徐御靖搜集整理

这个故事是老早老早流传下来的。

永加楠溪陈岙地方，有个农妇生了一个儿子 。出 生 那阵，那间小屋里闪亮闪亮的，叫人眼睛都睁不开。邻舍们说“这孩子一定是天上某星宿降凡的。”孩子姓陈 ，取 名 太保，三个月还不到，就会说话、走路，还喜欢做游戏。别说做父母的如何溺爱他，亲戚邻里也都觉得很惊奇哩！不幸，太保到四岁就失去父母，上无兄下无弟，孤苦伶丁，生活无依，只好到苍坡村投靠舅舅去。

放　牛

转眼太保已九岁了，舅舅叫他管养一头牛。每天，太保把牛放在山上，用竹稀画了个大圈，对着牛说：“牛，你好好在圈内吃草，不许到圈外吃庄稼。”说也怪，牛很听话，从不离开圈儿一步。太保对牛吩咐之后，顾自己跑到廿里路外的岩龙上开马雨潭去。舅舅见他这样不守规矩，放牛不管牛，还爱耍脾气，心里很气，就当面训斥他几句。太保呢，也不客气，随口给顶回去。这样过了好几个月，牛不单没出事，还长得好好的，比前些时肥壮多了。他舅舅也就不再说三话四了。

吃　　鱼

古时一到小满季节，家家户户忙着插秧。舅舅家雇来几个人插田。到了傍晚，太阳西坠，田插得只剩下一个角了。这时候太保站起来舒展一下身子。舅舅叫："大家再添把劲，把这块田插插好。"太保嘻皮笑脸地说："舅舅，我看这丘田今天插不完。"舅舅讲："你又讲天话了，每个人只用再插两把秧就好了，太阳还这么高，就是倒下睡觉也不怕插不好。"太保听舅舅这么说，手在大腿上一拍，到田塘底狠狠地捋了几把枫树叶撒在未插秧的田中，只见噼噗，噼噗，满是手掌大的鲫鱼，有的昂着头，有的甩着尾，溅起一朵朵水花。吓，这么多鱼！那几个插秧人全都放下秧把，捉起鱼来，一直捉到天黑下来还不肯停止。天黑秧不好插了，就只好拖到第二天去插。可是鱼却捉了满满一番茄篰，抬到家里，就烤了一大锅。太保说："舅舅啊舅舅！今晚鱼总让我吃个饱吧！"舅舅生气地说："你一多嘴，田也插不完了！还给你吃鱼！"太保笑着说："真不给我吃啊，嗨，嗨，不给我吃鱼，你也不要想吃！"烤熟的鱼一盆一盆地端到桌上，舅舅用筷子挟起一大块鱼说："咳，多香美啊！"那晓得一到了嘴里，全是枫树叶，而太保和别人挟起的都是鱼。这个事儿使大家既惊奇又好笑。

造　　田

久晴无雨，稻田断水，种田人千万双眼睛望着天空，等着下雨。可是，今天盼明天，明天盼后天，天天都是红日炎炎，晒得稻田象白鲞，晒得农民的心里似油煎，东求神，西

拜佛，真是：老爷本姓丁，求雨满天星，连求廿一日，天晴。太保讲："你们天天求神，倒不如来求我。"大家说："你是人，不是神，求你管什么用？"太保笑笑："我不是神，却比神灵。"大家责他："你这娃娃，嘴边无毛，讲话拦不牢，不要多嘴！"哼，太保打了个鼻头铳："我偏要把雨搞来给你们看看。"他到了三天门张龙娘那里，张龙娘正在搓苎丝，太保叫道："娘娘，我心燥，给我一杯茶。"张龙娘便站起去拿茶。太保乘此无人之际，就把张龙娘浸苎的半盂水拿了来。那张龙娘端茶回来，不见太保，又不见苎盂，叫一声"灾"，急忙拿起苎丝抖抖（雨帘），解决了旱情。太保看盂中的水泼得不多了，留一点倒向舅舅苍坡岙底的田里，那晓得这片田和四周大片田都被冲得精光。舅舅又怨又骂太保。太保说："舅舅，这不难，我把田开起来还给你就是。"于是太保就去开田，脚一蹬就是一丘田，打一拳又是一丘田，指头一捺是一丘小田，打一个剪刀滚则是一丘大田，一下子就开起一百二十丘田，号称岙底百廿丘。舅舅说："做好事要做到底，有了田还要有水啊！"太保擦了擦鼻子，就用指头在每丘田坎底一戳，就出现个个冷水窟，变成了苍坡岙底冷水湾。

田、水都有了，可太保的手指、手背、脚板，脚趾，鲜血直流，把冷水湾的水都染红了。舅舅讨好地说："哎哟！你流了这么多血，我心痛极了。难为你了，冲走了廿多亩田，现在却开出一百二十丘……"太保听了歪着头说："舅舅，你也太贪心了，不叫你吃亏，还给你二十多亩就是了。其余的田，原来是谁的就应该归谁，怎能都给你呢？舅舅知道这外甥不好惹，也就不作声了。

献　　身

当水稻最要水的辰光，偏遇上大旱，连晴九十天，种田人到处求雨不得雨，稻禾都被晒枯了。那天，马雨潭口正在设祭求雨。太保对大家说：“光祈求没有用，不如把龙抓住，叫它服服贴贴地降雨。”说罢就把祭潭的肉鸡往嘴里塞。他吃饱后，脱了衣裳，光戴个红肚褡，背上系上铃刀龙角，要下潭去。他吩咐旁边求雨的人说：“你们在上面等，我下去捉住龙，铃刀一响，龙驯服地被牵上来，你们立刻催起鼓锣，叫它下雨。但要记住，切莫在龙还没有牵上来的时候就敲打起来啊！”不巧，太保下潭后，还只抓住一条龙角，铃刀就在岩上碰响了，上面望龙听令的人，一听到潭底铃刀声，立刻锣鼓齐鸣，高喊“行云行雨”。正在熟睡中的老龙突然听到这震天动地的声音，非常惊恐，呼地一声飞出龙潭。顿时，乌云骤布，白光闪闪，沉雷滚滚，大雨瓢泼。因为太保没有骑上龙背，只攀住一只角，那老龙猛一滚就把他摔落在滚滚的洪水中，被洪流冲走。太保碰上一条矴步。铃刀穿进石矴，怎么也拔不出来，他尽力一拉，铃刀断成两截。就这样，太保被洪水冲去淹死了。

陈太保为了农民的利益，献出了自已的生命。劳动人民尊敬他，称他为太保爷。

（继华、崇歧口述）

神　　渔

邱国鹰整理

“三月三，鱼上滩。”这一天呀，一群群的鱼，在大摆鲨①的带领下越洋过海，游到东海边一个孤岛周围，规规矩矩地绕上一圈，头晃三晃，尾甩三甩，然后才成群游归深海。年年如此，从没中断。鱼群到这个孤岛干什么呢？老一辈的打鱼人说，它们是在朝拜鱼神爷哩！这鱼神呀，不是玉皇大帝敕封，也不是龙王子孙袭任。他原是一个普普通通的打鱼人。普通打鱼人怎能成为鱼神爷呢？这其中有一段缘由哩！

（一）

很早以前，我们岛上有个穷打鱼人，姓陈。他从小死了爹妈，无处投靠，孤苦伶仃，全靠穷乡亲把他拉扯大。由于成天上山砍柴火，下滩拣螺贝，他全身被太阳晒得乌黑乌黑的，大家都叫他“乌娒”。日子长了，倒把他的真名字给忘了。

岸边的礁石硬，海边的孩子勤，乌娒个子还没船高，臂膀还没橹绳粗，就到船上帮忙了。他跑到船头，帮渔哥哥起锚；他跑到船尾，跟渔爷爷掌舵。扬帆了，“嗨哟嗨哟”，他相帮着扯篷；摇橹了，“吱妞吱妞”，他搭伙着使劲。大家喜欢他勤快、懂事，就教他掌船舵，划橹桨，识水流，辨

风向。大人细心教，乌梅用心学，也不知经过多少风，也不知历过多少浪，只晓得身上的破渔袄穿了脱，脱了穿，穿穿脱脱十八载，乌梅长成壮后生，成了船上的好把式。

乌梅置不起船，买不起网，只得到渔财主船上当雇工。这渔财主也姓陈，推算起来，还是乌梅的族叔哩！可是，海里的乌龟恋的是鳖，天底下的财主亲的是钱。这渔财主心贪着哩！海里的水全变成他舱里的鱼虾，他不嫌多；滩上的沙全变成他柜中的金银，他不嫌重。他那把二十三档的算盘从头顶上拨拉下来，一点铜钱末也不让滑走。他可不管乌梅是什么族亲不族亲的，反而欺他孤身独人，专拣重活、难活来刁难他。

有一年春头，突然发了一阵大风，一时间天昏地暗，飞沙走石。大风连着刮了三天三夜，浪头高了一丈，沙滩矮了两尺。渔财主早早叫乌梅把船驶进港内避风，又逼他日夜守在船上，说是船保不住，乌梅的六斤四也别想保住。乌梅在船上苦熬了三天三夜，那么个壮壮实实的打鱼后生，也给狂风急浪扰得晕头转向，五脏六腑象是全往外掏。好容易盼到风浪稍息，他系好船缆抛好锚，东颠西歪地上岸，想回家吃点热汤水充充饥，歇歇气。

刚上得岸，忽听一声叫唤："乌梅！乌梅！"是谁呀？乌梅看看滩头，滩头没有动静；乌梅看看岸边，岸边没有人影。他疑心是自己太累了，耳朵嗡嗡叫，听错了。正拔腿要走，又听得一声叫唤。细细听去，这声音象是从礁岩上传来的。乌梅快步上去一看，嚄，只见礁岩上横着一条宽头窄尾、红鳞绿鳍的大鱼！乌梅讨了十多年的海，没见过这么大的鱼；乌梅识得百种鱼虾，却叫不出这种鱼的名。他紧走几

步，到了大鱼前，大鱼又开口了："乌娒、乌娒！这阵恶风害得我回不了海，你快快救我一救，我会好好报答你的。"

乌娒看大鱼的鳃巴艰难地一扇一扇的，身子不时地抽动着，无神的眼珠流着泪，"叭哒"、"叭哒"滴在岩石上，觉得实在可怜。可是这条鱼太大了，提不起，推不动。乌娒费了好大的劲，破渔袄全湿透了，大鱼还是纹丝不动。乌娒急了，用肩膀顶着鱼背，用足气力，喊了声"嗨唷嗬"！猛地一下才把大鱼顶下了海。

大鱼一入了海，顿时活蹦活跳的。它往海里沉了一会，把尾巴一甩，刹时尾巴托起了一盘黄灿灿的金子。大鱼叩了三下头，说："乌娒，乌娒，这是我的答谢，你收下吧！"

乌娒看了看金子，摇摇头。

大鱼又往海里沉了一会，把头一抬，刹时头上顶起了一盘雪白白的珠玉。大鱼甩了三下尾，说："乌娒，乌娒，这是我的答谢，你收下吧！"

乌娒看了看珠玉，又摇摇头。

大鱼为难了，它想了想，说："乌娒，乌娒，你不要金子，不要珠玉，叫我用什么答谢你呢？好罢，你用我滴在岩石上的泪水擦擦眼睛，我让你每一次出海，鱼满船来虾满舱！"

乌娒回到礁岩上，用手指蘸了蘸鱼泪，擦擦自己的眼睛。过了一会，觉得没有什么异样，也就不声不响地回家了。

（二）

风过浪静，渔财主催逼出海。船出了港，直驶外洋，老

大吩咐放网。乌娒象平日一样，和众水手拿起四方方的“手帕网”就甩。网放出一半，乌娒忽然觉得眼睛一亮，啊，怪了！碧兰的海水变得雪白透明，海底的一切都清清楚楚现在眼前。乌娒看到，现在下网的地方，一条鱼也没有，只有一堆乱石，乱石尖好象鲨鱼的利齿，杂乱地直立着。哎呀，好险，这一网下去，不但捕不到鱼，只怕连网也难以收回来哩！乌娒再向远处看，离船大约三、四十度的海底，却有一大群黄鱼在嬉游翻腾，金黄金黄的鱼脊背叠着鱼脊背，象是一座金山。乌娒高兴极了，对着老大大叫：“这里放不得网，快开船，到前面三、四十度的地方再放！”

老大将信将疑，吩咐收了网，把船往前驶了三十多度，刚巧驶到黄鱼群的旁边。乌娒瞪大眼睛，看得准准的，和众水手把网撒了出去。这一网可厉害啦，才一会儿，只听到船头船尾，网里网外一阵“嘎嘎嘎”的叫声。网刚拉出水面，黄鱼就浮满了船舷，晃头的，甩尾的，有的还一蹦蹦到船板上。大家七手八脚地戽呀、捞呀，装了中舱装前舱，船舱装满了堆船板，船板都堆满了，网里还有一半哩！正要在邻近撒网的几条船看这情景，也赶来戽捞，都装了个满载。

船老大打了四十年鱼，从没见过这样大的网头。他惊奇地问乌娒：“你怎么知道这里有大鱼群？”

乌娒笑了笑，脱口说：“我亲眼看见的！”

老大摇摇头，不相信地说：“你这个老实娒，怎么也讲出这不知天高地厚的大话来了！”

乌娒觉得这怪事不是三言两语讲得清楚的，也就不吭气了。

不管船老大相信不相信，奇怪的事接连发生了。以后几

个潮讯，随着乌姆的指点，他们的船又连着打了满载。这一来，船老大才觉得乌姆确实大有名堂，就一再追问。乌姆把救了大鱼，用鱼泪擦眼的事从头到尾说给大家听。船老大一拍大腿高兴地说："哎呀，你这是遇到海神，得了双神眼哩！这一来好了，我们不愁打不到鱼了！"大家也都向乌姆道贺。

这时，旁边一个水手插嘴说："好是好，可是鱼打得再多，也还是渔财主的。我们照旧是吃的番茄丝汤，配②的臭咸鱼鲚，能有什么好处！"

乌姆想：对呀，有了这双神眼，不能再受渔财主的闲气啦！不如辞了工，和大家一起弄几条小船出海，扑来的鱼全归打鱼人自己，多好！他把这想法向老大、水手说了，大家齐声说好。

回到村，老大领着乌姆一班水手向渔财主辞工。这渔财主打从父亲手里接过这份家当起，三十多年了，从没碰见过穷雇工没等渔讯期结束就辞工的。他在心里头把算盘珠拨拉了一通，半袋烟工夫，才拉着驴脸，白了白眼珠子，冷笑着说："哼，辞工？三脚蛤蟆难寻找，两脚渔工容易雇，不干就别干了！不过，你们不等渔讯期结束就不干，那就别怪我不付工钱罗！"

老大和乌姆也不与他计较，设法弄来旧舢板，修了修；拼拢几张旧渔网，补了补，就出海了。船小网旧，可是有乌姆这双神眼，大家心里有底哩！用自己的船网打鱼，乌姆的眼睛更灵光了。大家按照乌姆的指点，专拣鱼多的地方下网，一网一舱，两网一载，一潮水下来，十几条小船全是金山银堆。这一来，打鱼人可高兴啦！他们第一次有了这么多



属自己的鱼呀。大家买了柴米办了肉，抬来三坛陈老酒，象过年一样，痛痛快快庆贺了一通。

半个月过去了，渔财主四去招揽，竟连一个打鱼人也雇不到。原来，村里和邻近的穷打鱼的全跟上乌嫲了。小船越来越多，螺号一吹，长长的一串，船头接着船尾，数一数，嗨，足足九九八十一条！乌嫲的小船打头，一长列舢板随后，远远看去，就象一条长龙，在大海汪洋中遨游。小船再多，渔网再旧，都不要紧，只要乌嫲眼一张，手一指，八十一张网一撒，八十一条船就满载了。

（三）

打鱼人的小船装满了鱼虾，渔财主的大船却积满了泥沙。

打鱼人的日子红火了，渔财主可恼火了。

渔财主派人四处探听，终于问出了乌嫲神眼的秘密。他又恨又喜，恨的是乌嫲不该领头辞工，断了他的财路；喜的是只要劝得乌嫲回心转意，不怕海里的鱼不往他陈家的船舱里钻。

一天，渔财主趁乌嫲歇海，带着三大挑礼品到了乌嫲家。一进门，他横肉抖三抖，虾腰弯三弯，一连声地打哈哈："好侄子嗳，老叔看你来了。"

乌嫲一见这架势，就把他的来意猜着了，冷冷地说："你这双金脚板今天怎么踏进我这茅草寮？我这里可没有你站脚的地方！"

渔财主满脸堆笑，拱着手说："胳膊再粗也不能向外弯，船帆再大也总是离不得桅杆。我们同宗同谱同条根，有什么过不去？你还是回到老叔这里来吧，我让你当管家，

统管我的十条大船五十只舢板。日后啊，嘿嘿，我包你冬穿皮袄夏着缎，三餐酒肉喷喷香。”

乌姆强按着一肚火气，斜着眼说：“当管家，那好呀，我们八十一条小船的伙计，都上你那儿当管家！”

渔财主紧凑一步，拉着乌姆的衣角，说：“嘿嘿，管那些人干啥！他们生就咸水脑袋、讨饭人的骨头，只配给你我当奴才！”

乌姆越听越发火，眉毛倒竖，牙齿紧咬，不等渔财主再讲下去，伸出左脚只一扫，三挑礼担飞出门外，珠宝呀，铜钱呀，衣料呀，果品呀滚了满地。他一把将渔财主推出门，大声斥责说：“生我的是爹妈，养我的是乡邻。为着众乡邻，我宁愿不吃酒肉吃风浪。叫我当你家的摇钱树，哼，那是小虾子要坐龙王位——瞎想！”

渔财主碰了一鼻子灰，气得心头作疼，躺在床上三天三夜起不了床。

鲨鱼恶，比不上渔财主的心肝恶；河豚毒，比不上渔财主的肚肠毒。他想：“无毒不丈夫，不狠难发财。乌姆不吃软的，我就来硬的。他不就靠一双眼睛吆？挖掉它！没了神眼，那班穷打鱼的就会乖乖来给我当奴才啦！”一天夜里，渔财主派了打手，乘乌姆熟睡不备，把他的一双眼睛挖掉了。

船老大和众水手看到乌姆为了大家，被挖掉了双眼，心疼极了。东家采药，西家熬汤，轮流照料他。

乌姆失了明，那几天躺着没出海。小船没有了神眼，鱼打到少了，有几回连舱底都没铺满，打鱼人又发愁了。

乌姆晓得了，急切切，火燎燎，再也躺不住了。第七天头上，他拄了根竹拐杖，摸索着下床，也不顾众人的劝阻，

跟着小船出了海。到了大海，他觉得眼前是一片漆黑，先前看得清清楚楚的礁岩、海藻、鱼群，现在是什么也看不见了。乌姆急得拿起竹杖，敲得船板“笃笃”响，一头靠在竹杖上发呆。才靠了一会，嗳，怪事来了，他忽然从竹杖上隐隐约约听到一阵响声。仔细一听，“咕咕咕”，“咕咕咕”，这分明是黄鱼在海涂上叫唤嘛！乌姆又高兴了，吩咐大家说：“这里涂泥上黄鱼在叫哩，快下网，快下网！”

果然，一网下去，每一条船都装了个平舱。

船继续在洋面上驶，乌姆拄着竹拐杖，船头、船尾、左舷、右舷摸着走，细细地听着海里的动静，不久，他在左舷边听到一阵“嘎嘎嘎”的响声，这是黄鱼在水中游嬉哩！乌姆又连忙指点大家撒网。这一天，小船队又是满载，穷打鱼的脸上重新有了笑容。

不多久，渔财主听到了乌姆用竹杖听鱼的消息，恨得直咬牙。他恨乌姆处处与他作对，害得他大船搁海滩，舢板底朝天，两个月赚不到一文钱。这个狠毒的家伙使出最后一招，在一个月黑浪高的夜晚，把乌姆害了！

渔财主害死了乌姆，不敢把他抛入大海，怕海神来搭救；又不敢撂在村里，怕打鱼人发觉。就和恶家丁一起划了一条小船，连夜把乌姆尸体丢到一个孤岛上，用乱石堆盖，然后偷偷摸摸把小船往回划。不料刚离开孤岛，平静的海面突然掀起一股狂风，狂风激起巨浪，好象伸出无数只巨手，把渔财主和恶家丁拖入了大海。

船老大和打鱼人到处寻找乌姆，八十一条小船分成十几路。找遍了三十三个岙口，岙口没有乌姆；找遍了三十三个滩头，滩头没有乌姆。海水涨退不到的岩洞寻遍了，水鸟不

敢栖息的礁岩寻遍了，见不到乌𡟖的踪影，听不到乌𡟖的声音，找呀找，直到第四天，才在那孤岛的乱石堆下找到了！

看着乌𡟖的身尸，打鱼人好伤心呀！渔婆婆、渔姑姑的眼泪流入了大海，海水也涨高了；渔老大、众水手痛骂渔财主，天色也跟着阴沉了。按渔家最隆重的仪式，大家一人一抓土，一人一块石，把乌𡟖安葬在孤岛的向阳处。

当天夜里，船老大梦见乌𡟖笑吟吟地对他说："老大老大不用伤心，把我们船的底部涂得白白的，船头涂得红红的。有了这个记号，不愁打不到鱼。"老大和众水手晓得，乌𡟖还把穷打鱼的记挂在心上哩！于是，把小船都按照他的吩咐，涂成红头白底。果然，这种船一出海，鱼群就纷纷游来，常常是满载而归。大家就给它号了个名，叫"白底船"。后来，别人看白底船能打到鱼，也跟着学样，白底船越来越多，这种式样就传下来了。一直到解放初期，我们这一带还大多用这种白底船哩！

乌𡟖遇害的那天，恰是农历三月初三。海神一直记挂着这个救命恩人，每年到了这个日子，海神就叫鱼子鱼孙到孤岛去祭拜。打鱼人想到乌𡟖生前、死后一直为大家谋生路，认定他才真正是渔家的鱼神爷，就在孤岛上建了个神庙，庙中塑了乌𡟖的金身，永远纪念他。

（黄荣良、陈洪来、陈如乃口述　黄福来搜集）

①大摆鲨：鲨鱼的一种。

②配：方言，"下菜"的意思。

戚夫人夜袭倭寇

纯钢搜集整理

明朝的时候，浙江沿海一带，倭寇来得十分猖獗，又极狡猾。这些强盗，或分成小股，到处流窜；或冒充商人，来做买卖，进行抢劫掳掠，奸淫妇女，杀人放火，无恶不作。那时朝廷腐败，海防不修，等到官兵闻讯赶到，这些倭寇早就逃得无影无踪了。当官兵在那里欢庆“胜利”时，这些倭寇却又在别处骚扰了。弄得官兵东奔西跑，奈何不得；害得百姓叫苦连天，不得安生。

后来，来了一位平倭名将戚继光，他看穿倭寇的狡狯伎俩，就说：对这些倭寇要全部歼灭，不要赶跑就算。他看到原来那些官兵战备松弛，行动迟缓，指挥不灵，战斗力很差，无法实现他的战略，就亲自训练三千精锐的新兵。

当时，戚夫人也随军在后院与丫环使女们挽弓舞剑，练起武艺来。

一日正午时分，只见远处有人呼救，风浪中飘来一艘小船，在礁石上撞沉了。戚将军忙命水军捞了起来，见是一个老汉和一个女子，就问他情由。老汉哭诉道：昨夜倭寇又偷袭了北麂岛，现在还在烧杀抢掠，自己是当地一个渔民，只和女儿逃了出来……

戚将军听了，火冒三大，就想发兵进剿。戚夫人知道了这个消息后，就对戚将军说：“将军平时常说：‘对这些倭

寇要全部歼灭，不要赶跑就算。’这很对。要达到全歼目的，就要知己知彼，才能百战百胜。还是先让我去探听虚实，再作计较如何？”

戚将军沉吟半响，因见戚夫人为国为民杀敌立功心切，只好答应，再三吩咐她小心在意。当下老汉自告奋勇，愿当向导。戚夫人就扮做老汉女儿模样，当夜混上了北麂岛。

只见北麂岛上，灯火通天透亮，靠埠头的大屋门前，箱笼、财物堆积如山。一群群倭寇正在花天酒地。一个倭寇首领指着门口说："这回戚小子可没办法，明天一早就把这批货色运走，等他明天趁潮水来时，叫他赶海风去吧！"说罢，群寇都"哈哈"狞笑。一个无常眼的倭寇，凑在首领耳旁说："大哥不可大意，戚家军神出鬼没，万一夜里从山后小路……"

"放心吧，我早就知道了。你不看今天是小水潮，船只能靠在涂脚，踏烂泥涂是万万上不来的。"为防万一，又在山后放一对哨。倭寇自以为万无一失，更开怀痛饮，寻欢作乐去了。

戚夫人探得明白，立即回来，报告了敌情和地形。戚将军决定连夜从山后小路上去，就是想不出通过那一片烂泥涂的办法。原来那烂泥涂一落脚就会没到大腿，再也拔不出来，反而会越拔越陷越深。戚夫人却胸有成竹地说："将军不必忧虑，只须如此如此……"戚将军连说："妙计，妙计！"马上传下号令，大小三军每人一律要备柴草一大捆，违令者按军法论处。军士都依令备了，但不知作何用处。

五更时分，倭寇夜里不见动静，都喝得泥昏烂醉，睡着未醒，连山后的一对哨兵也睡着了。这时，天上发了雾，戚



家军就在大雾弥漫中，神不知鬼不觉的靠上海涂。只见个个将士把一捆捆柴草抛在烂泥涂上，霎时间，海涂上铺出一条大路来。戚夫人带头，领着大伙悄悄地抄上了小路。未等倭寇哨兵惊醒，就打发他上西天去了。

为了不惊动敌人，打他个措手不及，戚夫人故意不闯大路，却从山边高坎上跳下，大伙也一个个跟着跳下。别人发现戚夫人的脚扭伤了，不能行动，要扶她，她说："不要管我，消灭贼人要紧！快包围前面几座大房子，占领埠头，不让一个贼人跑掉！"

戚家军个个奋勇当先，这群倭寇还未弄清那里来的天兵天将，早就做了刀下鬼，或乖乖的做了俘虏，没有一个漏网。

老百姓听说带头的是个女将，还受了伤，都来探望，得知是戚夫人，个个感激不尽。当戚家军继续进剿倭寇，离开北麂时，老百姓焚香顶礼，送到埠头。以后还盖起庙宇来纪念她，这就是北麂岛上的娘娘宫；宫里的娘娘像一只脚有点屈，就是为了戚夫人那次战斗扭伤了脚，才这样塑的。

戚　　家　　饼

宋维远搜集整理

你吃过“挂饼”吗？它不但好吃，样子也很特别：圆圆的，比烧饼大，当中有个小孔，很象铜钱，可以用绳子穿过小孔，成串地挂起来。你晓得它的来历吗？它是浙南的特产，名气不小，还受过皇帝的策封呢！

相传明朝嘉靖年间，浙南海边的百姓常常受到倭寇的骚扰。倭寇盘踞在“下垟山”（海边的小岛），等海水涨潮时，便大群或小股地乘船顺着潮水一下子登陆，冲进海边的村庄、所城，杀人放火，奸淫掳掠，无恶不作。百姓被弄得家破人亡、田园荒芜，个个恨之入骨。后来朝廷派来一员大将名叫戚继光。他率领亲自在义乌训练起来的“戚家军”开到浙南，据扎在三卫二十一所，镇守、平倭。

一天五更时分，戚家军正在吃饭，突然传来鼓角和梆子的声音。这是海边巡哨发来倭寇登陆的警报。于是，将士们放下手中的饭碗，冲出所城，追歼倭寇。倭寇看见官兵人多势众、掉头便跑。戚家军那里肯放，步步追逼，倭寇逃到海边，爬上小船溜走了。戚家军返回时太阳已经偏西，将士们个个腹中空空，便把早上来不及吃的饭拿来充饥。正当他们端起饭碗时，又传来了警报，戚家军只好又饿着肚子冲出城去杀敌。在海边碰到倭寇，一场大战，杀得倭寇大败，纷纷逃窜。将士们乘月色奋力追赶，但是愈追，倭寇离他们愈

远。原来戚家军已经一整天没有吃饭了，又经过二场大战，个个精疲力尽，只好眼巴巴地看倭寇逃走。将士们心中又气又愤，只是蹬脚干着急，没有别的办法。

晚上，戚继光在军营里点着灯看兵书，但一个字也看不进去。兵法最好，将士们吃不饱饭、打仗也没有劲啊！他对兵书呆呆地想，想呀，想呀！无意间看见角落里有一枚铜钱，眼前一下子亮了起来，心想：如果饭碗也象铜钱那样，就可以用绳子串起来挂在身上，边打仗，边吃饭，将士们不再挨饿，多么好呀！他打定注意后，便连夜把火头军叫来商量，人多注意好，几个人就凑出了一个办法，照铜钱的样子把粮食做成饼，烘干，用绳子穿起来，发给将士们，挂在身上。

过了几天，倭寇又来骚扰了，戚继光便命令将士背着挂饼，冲锋上阵。敌人逃跑了，戚家军却不再回营，埋伏在海边的苇芦丛中，随时摘下身上的挂饼充饥，吃得饱饱的，精力十分充沛。倭寇以为戚家军又回营房去了，又来骚扰。戚家军便一下子冲出去，把他们包围起来，连船带人俘掳了，打了个大胜仗。戚家军个个眉开眼笑。当戚继光向朝廷报捷时，将士们争着要为"挂饼"请功，说它为平倭立下大功，于是嘉靖皇帝就策封"挂饼"为"戚家饼"。从此戚家军背着挂饼打仗，百姓们也学他们的样子，背着挂饼前来助阵。于是"挂饼"就一代一代地在我们浙南传下来了，一直相沿到今天。每当人们吃着挂饼时，老人们便喜欢给孩子们讲戚继光平倭寇的故事，夸奖戚继光的聪明才智。

鲸鱼和墨鱼

邱国鹰整理

从前，有一条大鲸鱼，它仗着自己体粗力大，自称大王，整天在海中横冲直撞，欺侮别的鱼，扰得一海不得安宁。

一天，众鱼碰到一起商议，要搬到别处去，免得再受欺负。正说着，墨鱼站出来了。他挺了挺肚子，竖起那两条铁鞭似的触须，愤愤不平地说："搬走不是好办法，谁知道别的地方还有没有象鲸鱼这样的霸王？依我看，我们应该狠狠地回击他一下，别让他再称王称霸！"

鲳鱼摇晃着小脑袋，连声说："难呀，难呀！它的个儿那么大，我们怎么治它呢？"墨鱼却自告奋勇，要去整治鲸鱼，为众鱼消恨。

众鱼异口同声地说："不行呀，好兄弟！你这样小，怎能是鲸鱼的敌手？"正在这时，鲸鱼冲过来了，大家吓得四散逃走，只剩下墨鱼。鲸鱼看墨鱼一动也不动，以为他吓呆了，张开大口就要吞它下去。墨鱼看它来势汹汹，就闪到一边去，然后不惊不忙地"喷"地一声，对准鲸鱼放出了一阵浓黑的烟雾，把海水染得黑漆漆一片。鲸鱼什么都看不见了，那快要到嘴的墨鱼早溜跑了。

过了好一阵子，烟雾才散尽。鲸鱼揉揉眼睛一看，咳！那墨鱼正在不远处游哩。他紧紧冲过去，一会儿就赶上了。正当他又张开大口，想吞噬墨鱼时，墨鱼又放出一阵烟雾。

鲸鱼象瞎了眼睛在暗中摸，又什么也看不见了。

就这样，墨鱼游一阵，放一阵烟雾；再游一阵，再放一阵烟雾，拖着鲸鱼满海转。那鲸鱼从没被别的鱼这样戏弄过，又气又累。墨鱼看鲸鱼的模样，思量有点差不多了，等鲸鱼一逼近，就放出了一阵浓烟，自己猛地一跳，骑到鲸鱼的背上，使尽全力，用两条触须死劲地吸住鲸鱼的头顶。

烟雾散尽，鲸鱼四处找不到墨鱼，却觉得头顶被什么东西吸住，先是一阵阵痒，接着是一阵阵痛。

“一定是墨鱼这小东西跳到我背上了。”鲸鱼一面想，一面翻动身子，甩起尾巴，想把墨鱼摔下来。墨鱼的两条触须比铁钉钉在木板上还牢固，一动也不动。鲸鱼觉得头顶钻心地痛。

鲸鱼实在熬不住了，求饶说：“好墨鱼，好兄弟！你下来吧，我再也不欺负你了。”

“不，你不欺负我，还要欺负别的鱼哩，不行！”墨鱼说着，吸得更紧了。

鲸鱼被折腾了这么长时间，感到全身软绵绵，一点力气也没有，完全软下来了，他连声哀求：“不啦！不啦！我再也不称王称霸了，再也不欺负别的鱼了，你快快下来吧！”

墨鱼听鲸鱼这样说了，才松开触须，跳下了鲸背。它这一吸，吸得太紧了，竟把鲸鱼的头顶戳下了一个小洞洞。

从此，鲸鱼再也不敢称王称霸，胡作非为了。他不敢吃鱼类，只靠自己的奶水来养活小鲸。他的头顶给墨鱼戳破的小洞洞，一直没能愈合。在海底游的时间长了，海水慢慢灌进去，他就得浮上水面，把水从小洞洞里喷出来。直到现在，还是这样。（许楚义口述）

海蜇靠鱼虾当眼

邱国鹰整理

从前，海蜇并不象现在这样无壳无鳞，赤身裸体。它有一个漂亮的外壳，把雪白雪白的身体紧紧裹着，只露出褐红色的蜇头。这一外壳活象一只舢板，它就坐在舢板上，飘呀，荡呀，高兴时还划它几下，倒也觉得清闲自在。

一天傍晚，海蜇坐着自己的小舢板，正在一个大礁石边悠然地飘浮。忽然，被对岸一阵锣鼓声吸引住了。它想：长久没听见锣鼓声了，什么事这样热闹啊？去看一看！主意一定，就划着舢板要赶去。

这时，一只猴子从山上跳下来，对着海蜇又呼又叫："海蜇弟弟，快划过来，快划过来，帮我渡到对岸吧！"

海蜇问："渡到对岸干什么？"

"你没听到锣鼓声吗？"猴子说，"今天是八月十五，演大戏，可热闹啦！我们一起去看看吧！"

海蜇看了看猴子，有点犹豫："看是想去看的，可你个子那么大，我怎么划得动呀？"

猴子扬了扬手中的竹竿说："没关系，我用竹竿当桨，帮你一起划。"

海蜇想了想答应了。猴子高兴得搔头抓耳，一撑竹竿，跳到了海蜇身上。两个划呀，摇呀，直向对面海岸摇去。

到了半海，碰到了小鱼和小虾子。小鱼问："海蜇哥，

你们要到哪里去？”

猴子抢着回答：“到对岸看大戏去！”

虾子说：“海蜇哥，你独个划船太费力了。我们也坐在你这上面，四个一起划，多好呀！”

海蜇正划得气喘吁吁，一听这话，高兴极了。连声说：“行！行行！”小鱼和虾子跳了上去，四个一起出力，很快划到了岸边。

岸边只有几块礁石，很难靠岸。海蜇的舢板还未靠定，猴子听到了锣鼓声，心里痒得象有几十个蚂蚁在爬，不顾三七二十一，纵身一跃，提着竹竿上了岸。不料，它用力猛了点，却使海蜇的小舢板倒退了好几尺。急得海蜇大叫起来：“猴哥，你怎么这样毛毛糙糙的呀！快，快用竹竿把我们拢一拢！”

这时，天色已暗，猴子耳朵听着锣鼓声，眼睛溜向戏台，双手却把竹竿打过去。这一下，不偏不斜，正打在海蜇的壳沿上，海蜇痛得“嗳唷”地叫起来，壳已脱离了身子，随着水流飘走了。壳一脱，海蜇头重身子轻，雪白雪白的身体倒浮在水面，褐红色的头却沉在水底，东南西北全分不清了。

猴子见闯了祸，吓了一跳，连蹦带跳地逃跑了。

海蜇想：“壳没有了倒是小事，头沉在水下，什么也看不见，往后的日子怎么过呀？”它越想越伤心，急得大哭起来。

小鱼和虾子看了，都埋怨猴子太马虎，同情海蜇，它们合计了一下，就说：“海蜇哥，你别伤心，往后咱们就住在一起过日子吧。有吃我们一起找，有危险我们就发出信号，不

就好了吗？”

海蜇不哭了，它感谢好心眼的小鱼和虾子。从此，海蜇就和鱼虾生活在一起，一直到现在。平时，小鱼和虾子躲在蜇海头内，一起吃呀、玩呀；要是碰到什么危险，小鱼和虾子发出信号，海蜇也就跟着逃跑了。我们常说：“海蜇靠鱼虾做眼睛。”这段故事就是这句话的由来。

（许曹富口述）



河豚为什么大肚子

福来、蔚明整理

河豚的肚子为什么胀臌臌的？据说是气胀了的。什么事把他气得这个样？那就得从很早很早以前谈起。

天地初分，龙王刚刚即位。那时，鱼兵蟹将还没分工，乱糟糟的，很难管束。一天，百鱼接到龙王旨令，从四处游拢来，齐集在龙宫前。他们摇头甩尾，你追我逐，熙熙攘攘，十分热闹。等了好一会，龙王才弓着腰，拄着拐杖，慢慢腾腾地走出龙宫。他顿了顿拐杖，连咳了三、四声，大声嚷道："别吵了！今天把你们召来，不为别的，是要让你们互相比本领，按你们的本领大小封官行赏。比什么本领呢？咱们都生活在海里，水底工夫最是要紧，这次不比别的，就比游水。从龙宫前开始游出，听到我的号令，再往回游。谁游得快，就封他为将军，统率百鱼。"

众鱼一听，顿时活跃起来，跳的跳，蹦的蹦，叽叽喳喳，嚷个不停，一时又乱了套。急得龙王大叫起来："不要乱，不要乱！先挑个先行官带队！"

鲻鱼想：当上先行官，比赛就赢了一半了。他上前一步，启奏龙王："就让我当先行官吧，我的头皮最硬，碰岩撞壁，一点也不怕！"

河豚听了不服气，抢着对龙王说："不行，不行！这次是比游水，不是比撞壁。我游水比他快，这个先行官该让我

来当！”

龙王被他俩吵得不耐烦，说："别争了，别争了，你俩比一比，谁游得快，就让谁当先行。”

鲻鱼和河豚就比了起来。河豚个子小，俐伶，没几下就把鲻鱼甩在后头。鲻鱼看看自己不是河豚的对手，只得认输了。

龙王选好了先行，拿起拐杖连连顿了几下，说："以钟声为号，我发第一声号令，你们朝前游；我发第二声号令，你们转身游回。记着没有？”

众鱼纷纷应答："记住了！记住了！”

龙王拿起拐杖用力撞钟。“当”地一声响，只见河豚在前，众鱼随后，好象一股巨流，滚滚向前。河豚真不愧是先行，他尾巴一甩一甩的，头一挺一挺的，不一会，就遥遥领先。许多鱼奋起直追，比赛进入了高潮。

追了一阵，黄鱼、鲻鱼、鳓鱼，早已气喘吁吁，远远落在后头。他们望着越游越远的河豚和别的许多鱼，叹了一口气。鳓鱼说："算了，横直追不上，我们还是慢慢游吧。”黄鱼、鳓鱼齐声说好。他们尾巴也不甩了，头也不摆了，随着水流，慢慢地飘呀、浮呀。

这时，又听得“当”一声响，龙王发出第二声号令了。鲻鱼说："龙王不是叫我们听到第二声号令就往回游吗？快，我们游回去吧！”于是，黄鱼、鲻鱼、鳓鱼都管自己往回游了。这样一来，追着河豚游的各种各样的鱼，也倒转身子跟鲻鱼游回来了。结果本来落在后头的鱼倒反侥幸占了先。黄鱼得了第一名，鳓鱼得了第二名，鲻鱼是第三名，接下去的名次是带鱼.鳗鱼……。龙王也不分青红皂白，赏给黄鱼一套金

袍，封为金甲将军；赏给鳓鱼一套银袍，封为银甲将军；鲻鱼则封为铁甲将军。龙王又赐给带鱼"青锋剑"的称号，赐给鳗鱼"青铜棍"的称号。另外还加赏给黄鱼一个金环，让他套在脖子上。可是，龙王事先并不知道得第一名的是什么鱼，他的脖子倒底有多粗，这金环制得太小了，只能套在黄鱼的嘴唇上，就再也套不进去了。所以，直到现在，黄鱼的嘴唇还是金闪闪的，成了人人喜爱的上等菜。

再说河豚听到第二声钟响，就回转身子，拚命往回游，只是他出去时游得快，离龙宫最远，现在倒游回来，费的时间也就长了。待他赶到龙宫门前，龙王早已封赏过了，河豚看到黄鱼、鳓鱼都得了奖，连自己手下败将鲻鱼也有封赏，而自己游的路程最长，游的速度最快，反而成了最后一名，觉得很奇怪。一问，才知道龙王没有把比赛规则交代清楚，又没有把比赛的真正情况弄明白，糊里糊涂地定了名次。

河豚气坏了，想闯进龙宫去讲理，那知道龙王一进了龙宫，侍卫就将大门紧闭，任你敲打也好，叫喊也好，谁也不来理睬。河豚没有办法，那股气憋在肚子里，一下就臌得老大，从此再也消不了。时间一长，更积郁成疾，连肚肠都气坏掉了。

现在，人们捕到河豚，如果用脚捺他的肚子，就会越捺越大，还会"咕咕咕"地嚷个不停。那是他在向龙 王 发 牢骚，骂他评判不公哩！

（黄荣良口述）

墨鱼为什么又叫乌贼

许根才　蔚明整理

古时候，墨鱼和章鱼一起住在泥涂里。他们是同族同类，长得也差不多，都有一块硬骨板，都有好多条长长的触须，章鱼有八条，墨鱼呢，比章鱼还多二条，整整有十条。他俩虽说是同类，可秉性差多哩！章鱼勤勤恳恳，肯吃苦；墨鱼却不同，常打扮得漂漂亮亮的，东游西逛，只顾玩乐。鱼类们都很讨厌他。

后来，章鱼跟从海和尚学了三年功，练就一身好本领回来，墨鱼看了很羡慕。他央求章鱼说："章鱼哥，我没有本领，别的鱼都讨厌我，欺负我。你教给我一点功夫吧，也让小弟我日后少受气！"

章鱼看看墨鱼那可怜相，答应了。第二天，章鱼就教墨鱼练气功，他交代了练功要领，让墨鱼在一旁跟着学。练功是个苦差使哩，墨鱼平时懒散惯了，那经受得住苦哇！第一天，他还硬挺着。练到第二天，他就觉得身也软了，骨也酸了，头也晕了。练到第三天，他更感到全身骨头散了架，脑袋象灌满了铅，怎么也抬不起，腰间象拴了块礁石，怎么也直不起。他想：日后的好处我没看到，眼前的苦可吃不消。唉，还是算了吧！他心灰意懒，干脆躺在洞里睡起大觉来。

章鱼来看墨鱼的功练得怎么样了，墨鱼正在睡大觉。章鱼生气了，一把推醒墨鱼，责备说："怎么，才学了三天，

就打退堂鼓，不想再学了？”

墨鱼揉了揉迷迷糊糊的大眼睛，诉苦说：“章鱼哥，不是我不愿学，这，这练功的事，实在是太苦了，我身子单薄，吃不消呀！”

章鱼看不惯他那一脸愁苦相，生气地说：要想铁杆磨成针，得有恒心，靠吃苦耐劳才成，不吃苦能学得什么功夫！我跟我师父学功三年，忍气、运气、钻洞、穿孔，吃了多少苦，才学来一点本领。就这样，师父还怕我功夫不硬，会受欺负，满师之后送我一样宝贝，好让我护身。可你呢，才学了三天就躺下睡觉了，这算是学什么功呀！”

墨鱼垂着头，任凭章鱼数落，左边耳朵进，右边耳朵出，什么也没听进去，昏昏沉沉地，眼看又要睡着了。忽然，墨鱼听到章鱼说什么宝贝、宝贝的，心一动，猛睁双眼，迫不及待地问：“什么宝贝，快让我看看！”

章鱼拿出一个小袋子，让墨鱼看：“这就是我师父送的护身宝，名叫墨囊袋，内装‘一蓬烟’。碰到危急时，含在口中，使劲一压，就可喷出一团乌烟，使对手看不清自己，然后伸出触须，轻轻一捆，抓住对手；或者乘机游走，让对手找不到。平日不用时，取出来挂在身旁。烟差不多吐光了，还有个办法叫它重新长出来……”

墨鱼一看这样好的宝贝，起了坏念头：“嗨嗨，有了这样的宝贝，还用得着学功呟？我得设法把它弄到手！”主意一定，他假装回心转意，对章鱼说：“章鱼哥，是我不对，是我不好，才学了三天就吃不住苦。从今天起，我日日夜夜跟着你学，不学会功夫不歇手！”

章鱼是竹竿心肠——直通通的，听墨鱼这么一说，相信

了，又从头教起，一心一意要把自己的全身本领传给墨鱼。墨鱼为了弄到墨囊宝袋，也咬紧牙关，硬熬着，再也不敢叫苦喊累了。可是，他外表上装着在练功，心里却在暗暗拨算盘：用什么法子，把墨囊袋弄到手。

一天晚上，劳累了好多天的章鱼睡熟了，挂在腰间的墨囊袋垂在床边。墨鱼一看乐了：这真是千载难逢的好机会，今夜不下手，还等到什么时候？他蹑手蹑脚地下了床，轻轻解开结子把墨囊袋藏在身边，顾不得天黑水底暗，东跌西撞地急急忙忙逃走了。

章鱼一觉醒来，发现睡在身旁的墨鱼不见了，再一摸，腰间的墨囊袋也没了，急得八条触须直竖。他料定墨囊袋是被墨鱼偷了，马上追出来。但是找遍了涂泥，寻遍了洞穴，却再也找不到那狡猾的墨鱼了。

墨鱼从章鱼的洞里逃出来，一颗心七上八下，只怕章鱼追来，他游一阵，回头望一下，后来干脆回转身，头在后，屁股朝前，瞪大眼睛，一顿一顿地倒退着逃跑。天黑，礁多，也分不清东西南北，一退二退的，身子撞到一块岩礁上，顿时把屁股碰红了。他以为遇到什么敌手，含着墨囊袋回过头就射出一股乌烟。这是他第一次用这个宝贝，也不知道该喷射多少，把一大半乌烟喷出去了。这一来，海更暗了，眼前漆黑一片。他拚命地逃，一个不留神，又撞在一块礁石上。这一下可惨了，十条触须断了八条，只剩下两旁两条触须还是完整的。墨鱼痛得直跳，心一急，含在口中的墨囊袋一下滑到肚子里去，再也取不出了。

从这以后，墨鱼不敢回海涂上住了。他在海里飘呀、荡呀，没有一个固定的家。别的鱼看到他那摔断了的触须，撞

红了的屁股，就传开了他偷墨囊袋的丑事，背地里给他起了外号：乌贼——偷乌烟墨囊的贼。可笑的是，墨鱼偷了墨囊袋，却没有把使用的方法全部学到手，滑到肚里的墨囊袋再也没法取出来，乌烟喷射完了，也没办法让它再长出来。每逢农历六、七月，有不少墨鱼漂浮在海面上，就是因为喷完乌烟而死的。这也是对小偷的一种惩罚吧！



虾 蛄 和 龙 头 鱼

国鹰整理

虾蛄和龙头鱼原来是邻居。虾蛄从小习武，身上不离那套连环甲，常常玩刀弄捧。龙头鱼斯斯文文，每天刻苦勤勉，攻读诗文。虽然虾蛄常会要小聪明，占点小便宜，但文武各别，相处得也不错。

有一年，龙王下令在水族中开设试场，选拔文武状元。消息传出，水族奔走相告，龙宫热闹非凡。鱼虾龟贝，纷纷赴考。武科试场上，虾蛄身披连环甲，舞弄双刀；目鱼头戴雉鸡尾，身背护身板；鲫鱼银盔银甲，龟鳖乌盔乌甲，黄鱼金盔金甲，刀枪剑戟，各显神通。文科试场上，龙头鱼聚精会神，巧思妙想；鲳鱼晃着小脑袋，吟诗作对；比目鱼歪着嘴巴，高谈阔论。大家都拿出平生本领，要争个高低输赢。

会试完毕，金榜贴出。龙头鱼和虾蛄分获文武状元。喜报到家，亲戚朋友纷纷来祝贺。两家摆酒接客，如同过节一般。不料，龙头鱼因太高兴，酒喝得过头了一点，感染风寒，生了病躺在床上。龙王授冠给奖那天，龙头鱼病体未愈，起不了床。它只得央求虾蛄："虾蛄大哥，你我是多年的邻居了。你这次到龙宫去，顺便把我的那一份带来，好吗？"虾蛄一口应承："这点小事，何必多吩咐。老兄在家安心养病，静等好消息就是了。"

虾蛄领来了文武状元的冠冕，那一股喜欢劲头就别提了。它披着银甲，戴着武状元的头盔，一路上，借着水光，

走一程，照一遍；照了又照，看了又看，觉得自己威风凛凛，谁也比不上。它越看越得意，越得意越要看。过了一会，它换上文状元的头冠，借着水光一看，也不错，武将文冠，古今难得。它想：可惜一个头没办法戴两顶帽，要是能一起戴上，又文又武，一身独占，那就好了！它急得口里连叫："可惜！可惜！"

虾蛄在路上折腾了半天，觉得累了，顺手把文状元的头冠丢在地上，双脚跨了进去。说也怪，那头冠恰好套住了双脚。虾蛄借着水光一瞧，哈！只见自己头戴武状元的头盔，脚套文状元的头冠，身披连环甲。看着这威风十足的样子，它高兴得连蹦带跳。一阵高兴之后，虾蛄心里顿时起了邪念，要独吞这两顶盔冠。它想出了一个鬼主意，逛荡到天黑才偷偷摸摸回家，瞒着龙头鱼，匆匆忙忙搬家逃走了。

龙头鱼病了三天三夜才起了床。它左等右等不见虾蛄回来，就索性走到虾蛄家去。靠近听一听，静悄悄的；进内一看，空荡荡的，什么也没有了。龙头鱼联想起虾蛄平时的作为，心里顿起疑云。它赶紧出外打听，才知道虾蛄拐走自己文状元的头冠，搬家逃走了。这一来可把这个文弱书生气得脸色煞白。它大咒虾蛄不讲信用，发誓要把它生吞活剥，出这口冤气。

从此以后，虾蛄的子孙就成了现在这个样子：身披银甲，头上一顶盔，脚下一顶帽。它一见龙头鱼，就赶紧低头缩脚，死抱着盔帽，生怕被抢走。龙头鱼呢？趁它缩成一团时，张开大嘴，发个狠，"呼"地一下就把虾蛄生吞了。人们常常想不通：虾蛄全身披甲，张牙舞爪，为什么却怕斯斯文文的龙头鱼呢？原来有这么一段缘由哩！（陈增口述）

海　母　丞　相

黄信爱搜集整理

相传很早很早以前，海蜇本是龙王的宠臣，人们称它海母丞相。

有一次，龙王得了一场大病。龙宫太医诊断是心脏病，并且说这种病在龙宫中没有良药可治，只有取山林中小白兔的心肝来，才能治好。龙王听后，马上召集文武百官，说："谁能取到小白兔的心肝，孤有重赏！"

文武官员你看我，我看你，谁也不敢接受这个差使。

龙王大怒，说："平日孤家没有亏待你们，今日遇难，竟没有一人肯为孤家分忧，可恼啊，可恼！"

这时，海母丞相步出班列，奏道："臣愿为吾王去取小白兔的心肝。"

龙王大喜，命它即刻前往。海母领旨，告别文武百官，分出一条水路，直奔海岸。

海母刚露出水面，只见一只小白兔正在岸边寻食。海母丞相喜坏了，连忙装出一付关怀的模样，高声叫道："亲爱的白兔弟，你独自在这里逛玩，多么无聊。我们龙宫是个好地方，你为何不到龙宫玩玩呀？"

小白兔说："龙宫是一片水乡，哪里比得上我山林的好景色！"

海母丞相连连摇头，说："哪里，哪里！我们海中有海

树、珊瑚、碧玉、明珠；百草翠绿，百花艳丽，水晶透明，龙宫豪华。真是说不尽的风光，看不完的景致。还有慈善的龙王，好客的水族。这一些，山林怎能与海里相比呢？”

小白兔听了十分好奇，就说：“听你说海中如此好，我实在向往。可惜我不识水性，不能到龙宫游玩。”

海母见时机成熟，就拍着胸脯说：“这是小事，不必担忧。如果你有心到龙宫，我可以引你前去。我在前面分路，你在后面跟随，就好象在陆地上行走一样，不会有半点水珠把你打湿。”

小白兔半信半疑。这时，海母丞相已分出一条水路。小白兔跟着海母丞相到了水底。它先在龙宫外面观赏风景，觉得的确不错，有心在这里玩个痛快再回山林。海母看出小白兔的心思，就说：“这里不错吧？龙宫里更好呢！你暂且在这里游玩，我先到龙宫禀报龙王，再带你进去玩。”

海母丞相一进宫，就喜气洋洋地向龙王禀报，小白兔正在宫外侍候。龙王龙颜大展，连忙传令召见小白兔。

小白兔进了龙宫，行过礼，问道：“大王召见我有什么贵干？”

龙王开门见山，指着小白兔的心窝说：“因为我得了重病，只有你的心肝才能治愈，所以想借你的心肝一用！”

小白兔听了大吃一惊，暗想：海母丞相骗我下来，原来为的这事。我只有一副心肝，怎能相借？这是生命交关的大事，可得好好对付！它急中生智，当下就对龙王说：“大王要用那能不给。不过千不该万不该，只怪海母丞相！他叫我到海底来时，根本没有提到大王需要心肝。因此我的心肝没有带来，还放在山林窝中。如果大王一定要借用，我马上去

取。不知大王意下如何？”

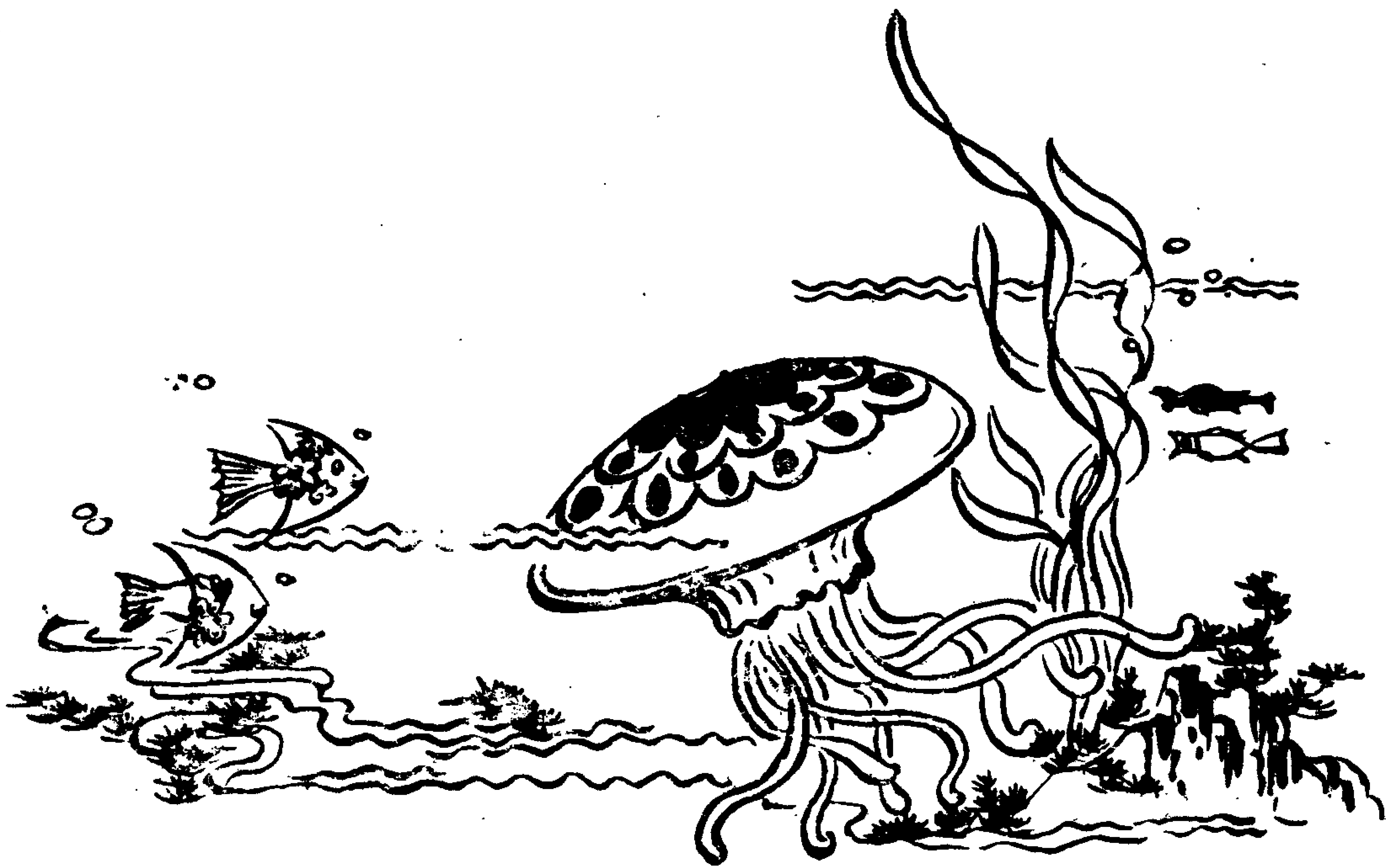
龙王听后，转过头来怒视海母丞相，气冲冲地说：“我叫你去取心肝，你怎么没有传到？真是废物！这次你还要跟小白兔去一趟，一定要把心肝取到！”

海母丞相没有办法，只好再引小白兔出海。到了岸边，小白兔纵身一跳上了岸，回头大笑。它对海母丞相说：“哈哈！愚蠢的龙王，愚蠢的丞相！试问那有不带心肝的兔子呢？你们骗我入海，又放我归山。我要把这事告知众白兔，你们再也别想取到白兔的心肝了！”

海母丞相恍然大悟。它又羞又急，眼睁睁地看着小白兔跃入草丛间，转眼不见踪影，只得没精打彩地回到龙宫复命。

龙王听海母丞相报告了事情的经过，羞得无地自容。堂堂龙王竟中了小小白兔的计，觉得太不象话了，就嫁罪于海母丞相。当即撤了它的丞相职位，罚它漂浮在洞头洋一带，永远不得入宫。众虾兵蟹将一声吆喊，把海母赶出了龙宫。

从这以后，海母只得随流漂泊在洞头洋海面，没能再回到水底龙宫了。时间一长，海母丞相的名字也逐渐被人们忘记了，后人另外给它取了一个名字——海蜇。



鲶鱼为什么没有鳞甲

曾一松搜集整理

河里的鲤鱼、鲫鱼都有一身美丽的鳞甲，为什么鲶鱼只有一身光滑的暗绿色的皮肤呢？鲶鱼的祖先本来也有鳞甲，而且比鲤鱼、鲫鱼更加美丽，后来，她却忍痛以这身美丽的鳞甲换来了一个美丽动人的故事。

很早很早的时候，逶迤的飞云江从百丈崖头向东流来，经过瑞安仙降地方，同五条支流相汇合。人们都叫它五岔河。五岔河，远远望去好象一朵怒放的大梅花，河水粼粼，清幽宜人。一天，天上降下了一位鲶鱼仙姑。她爱上了这里的美景，就在河底挖个洞府住下来了。她与水族兄弟姐妹相处得很好，时常请飞云江里的邻居来作客，过着和睦、快乐的日子。

有一年，五岔河边的村庄发生了“大翘年”（吐泻病），一夜之间死了不少人。鲶鱼仙姑十分怜悯、同情百姓的疾苦，就化成一个十五、六岁的民间女子，头上的发髻象天上厚迭的乌云，脸上的红晕象雨后新绽的桃花，穿着一身金黄色的光灿灿的罗衫彩裙，步履轻盈地上山去采药。她找遍九座山，采来百样草药，连夜挨家挨户给老百姓送去。病人吃了她的药，病很快就好了。大家对他非常感激，都想给她送点礼物表表心意，但再三问她家住哪里，她就是不说。后来，有几个老人偷偷盯住她，只见她晚上从村里出来，走到

五岔河边，晃了一下就不见了。人们联想起五岔河上时常看见的那条美丽的大鲶鱼，猜测这位女子准是它的化身。

一天，玉皇大帝降旨，要鲶鱼仙姑立即回到天上去。仙姑恋恋不舍地和水族兄弟姐妹告别。正想升天，却不料五岔河两岸响起了阵阵哭喊声。她不由得吃了一惊，急忙去探问情由，原来几十里路外几个人烟较密的村庄也流行着“大翘年”。这些地方老百姓听说鲶鱼仙姑能为人治病，就三五成群地来到五岔河边，向她求医求药。仙姑听了他们的哭诉，非常同情；但她想到，若不立即返回天宫，违抗玉旨，一定会受到天条的惩罚。怎么办呢？难道眼睁睁地看着黎民百姓被病魔吞噬下去吗？啊，不不！我决不能撒手不管，光顾自已。于是毅然提起篮子，急匆匆地采药去了。

玉皇大帝被鲶鱼仙姑违抗玉旨的行为所激怒，不分青红皂白，就派了几名天兵天将把鲶鱼仙姑捉来，不由分说地剥光了她身上的鳞甲，然后打下凡界去。从此之后，鲶鱼就只剩下一身暗绿色的皮肤了。

海鸥为什么是白的

达康搜集整理

在蔚兰、明净的大海上空，远远的，有几只海鸥，在乘风破浪的渔船后面追逐着，嘴里不停地叫着“欧哥”、“欧哥”！它时而掠过海面，用翅膀拍击着浪花的飞沫；时而腾向天空，昂起头矫健地飞翔。看到这些，人们便会想起关于它的故事。

很久很久以前，在洞头岛上，有一个偏僻的村庄。村上的渔民每天出海捕鱼，辛勤地劳动着，但还是过着很苦很苦的日子。村东头那边住着一户人家，家里只有一个老头和他的女儿。这姑娘名叫海鸥，从小就死了娘，跟着爹爹长大的。她今天十八岁了，长的挺秀丽，身材丰盈匀称，人又聪明能干。她喂的猪，又肥又大；她织的渔网，又巧又牢。说也怪，用她织的网去捕鱼，捕到的鱼特别多。村子里哪个小伙子不羡慕她呢？

但是海鸥姑娘的心里早有称心如意的人啦！他叫王欧，海鸥姑娘叫他欧哥。欧哥从小就死了爹娘，小时候靠讨饭为生。海鸥姑娘的爹看他可怜，就把他接到自己的家里来，糠一把，菜一把总算把他扯大。欧哥和海鸥姑娘从小就在一块玩耍，两人很要好。欧哥知道海鸥是个好姑娘，很爱她。他每次出海捕鱼回来，渔网破了就拿给海鸥姑娘补。海鸥姑娘当然很乐意。小伙子有时过意不去，就帮海鸥姑娘家干些重

活。这样，天长日久，欧哥和海鸥姑娘相亲相爱起来了。欧哥家里穷，想再辛苦多干几年，积点钱再成亲。所以，不论春夏秋冬，不论酷暑严寒，他每天起早贪黑，拚死拚活地干，不但捕鱼，还种地、砍柴。日子过得很快，一晃就是三年。由于欧哥的辛勤劳动，总算积了些钱。这年，欧哥和海鸥姑娘选定一个好日子，准备成亲。

但是天有不测风云。海鸥姑娘的漂亮、聪明、能干，一传十，十传百，传遍了整个小岛。岛上有一个镇，镇上的大渔霸陈恶棍也听到了这个消息。这个陈恶棍生着一对老鼠眼，耳大脑肥，满脸横肉，活象一只老猪罗。他喝人血汗，霸人妻女，是一个无恶不作的大恶霸，岛上没有一个人不恨他。他听说海鸥姑娘这也好，那也好，心里暗想：百闻不如一见，就悄悄跑到海鸥姑娘家看了一回，果然不假，就起了坏念头，想把海鸥姑娘弄到手。

一天，他带着一班家丁，自己坐着轿子，气势汹汹地来到了海鸥姑娘的家。村里人听说陈恶棍想娶海鸥姑娘，都愤愤地说："这简直是癞蛤蟆想吃天鹅肉，做梦！"可是，他们知道这陈恶棍有财有势，都为海鸥姑娘担心，就一起来到海鸥姑娘家。刚到她家门口，就听陈恶棍扯起破铜锣嗓子，对海鸥姑娘说："听说你很会养猪，你给我养一只象洞头岛一样重的猪；听说你很会织网，你给我织一张象东海一样大的网。如果两件事情你办到了，我可以不娶你；否则，你就得乖乖地给我当第八房姨太太。"

在场的人听了都大吃一惊，陈恶棍怎么想出这些鬼点子来！这两件事海鸥姑娘怎么能做到呢？可是，海鸥姑娘却不慌不忙地说："你要我做的这两件事，我都可以办到。不

过，你得先称一称这洞头岛到底有多重，我才可以照它的轻重喂猪；你还得量一量，这东海到底有多大，我才可以照它的大小织网哩！”

周围的人听了，这才深深地透了一口气，都拍手叫好，更敬佩海鸥姑娘的聪明机智。正在洋洋得意之中的陈恶棍，听了这话，顿时哑口无言，只得带着家丁灰溜溜回去了。

陈恶棍回家后吃不下饭，睡不着觉。几天后，他又打听到，海鸥姑娘已经许给一个叫王欧的后生，而且就要成亲了。他听了后气急败坏，就想了一条毒计。这天晚上，欧哥刚砍柴回家。突然，半路上窜出几个人来，捂住了他的嘴巴，把他捆起来，塞到麻袋里，投进了波涛汹涌的大海。陈恶棍指使家丁害死了欧哥后，又直奔海鸥姑娘家，抓走了海鸥姑娘。海鸥姑娘的爹过来抱住海鸥死命不放，竟被他们用刀刺死了。

海鸥姑娘被抓到陈恶棍家，想到父亲的惨死，又听说欧哥被陈恶棍抛进了大海，当场昏了过去。醒来后又哭了三天三夜。陈恶棍每天派人来催逼十遍、二十遍，要她死了心，跟陈恶棍成亲。海鸥姑娘想：我宁可死了，也不做对不起欧哥的事！可是，怎么才摆脱陈恶棍的纠缠呢？她想呀想呀，想出了一个主意。第二天，他对陈恶棍说：“你要娶我可以，不过得答应一个条件。”

陈恶棍以为她回心转意了，迫不及待地说：“只要你肯嫁给我，别说一个条件，就是十个条件、百个条件，我都答应！”

海鸥姑娘从从容容地说：“你要让我穿三天的白衣服，为我爹爹和欧哥披孝，每天晚上要到他被害死的地方坐一个时辰，以表我对欧哥的怀念之情。”

陈恶棍想：这有什么难的，反正是孙悟空逃不出如来佛的手掌，到嘴的肉还能溜到那里去？于是就答应了。

海鸥姑娘穿着白衣服，每天晚上在家丁的监视下来到欧哥被害死的海岸边痛哭不已。她的泪水呀，一滴一滴流进了大海；她的哭声呀，连鱼虾听了都伤心。到了第三天晚上，海鸥姑娘刚来到大海边，突然狂风四起，倾盆大雨从天而降，浪涛拍打着岩石，发出阵阵怒吼。就在这时，海鸥姑娘纵身跳入了大海，几个家丁也被浪涛卷没了。

第二天早晨，太阳升起来了，霞光万道。海面上风平浪静，景象万千。突然海面上飞起一种雪白雪白的海鸟，那鸟的嘴里不停地叫着："欧哥，欧哥！"渔民们说它是海鸥姑娘变的，因此管它叫海鸥。海鸥全身雪白雪白的，那就是她披孝的白衣服。每当渔船经过，它就紧随船尾，不停地叫着："欧哥，欧哥"！直到今天，她还在寻找她的欧哥哩！



斑　　鸠

李道林搜集整理

浙南山区有个村庄，叫瑞里村。村里住着一户富裕人家。女主人约四十来岁，为人泼辣、刻薄，那怕一粒米掉进狗的屁眼里也要挖回来。人家背地里叫她吝啬鬼。

吝啬鬼有一个独生儿子，才三岁，她就托人说媒做亲。可四年过去了，没有一份人家愿意与她攀亲，谁还不知道她刁钻、刻薄、烂心肠呢！吝啬婆为此事整天愁眉不展。一天，孙婆婆上门来，轻言细语地对她说："前村有个从福建来的老头，带着个十岁的女儿来求乞。这样的天年，田地无收，家家叫苦，那里去要饭呀！老头怕女儿饿死在路上，就托人说情，愿将女儿买给人家当童养媳，好有个栖身之所。大婶你把她招进门来，当童养媳，倒是桩美事呢。"吝啬婆听了也感到合意，她想：穷人家孩子懂事早，能听话，好管束，会帮衬，如果生得俊美的话，倒也使得。于是，吝啬婆用十来串铜钱把她买下了。

这女孩子名叫可姑，穿着件素净的灰褐色外衣，那是她爹在跟她离别时做给她的。可姑到婆家后，就挑起了家务杂活。一天到晚，如羊羔拉木犁，累死累活地干。看见婆婆就如小兔见到老虎，战战兢兢，怕得要死。她受尽吝啬婆的虐待，有苦无处诉，泪水暗地流。

时光如流水般过去，可姑十四岁了。那天正是八月初

九，白露。浙南各地的风俗习惯，白露这天要吃毛芋。吝啬婆叫可姑煮了一锅毛芋，当作午餐。时过中午，可姑盛好一碗毛芋摆在灶头，待公公回来吃。她肚子已饿得咕噜咕噜直叫，就偷偷地拿了个来，剥开皮一下塞进了嘴里。不料恰巧被进来的吝啬婆瞧见了，“贱货，你真全身都是胆了，偷吃啊！”吝啬婆一边骂，一边拿过墙角里的那把破帚，狠狠地劈过去。可姑一惊之下，将那个鸡蛋般大的滚烫的芋噎下去。那晓得芋塞在喉头，吞不下，吐不出，烫得喉头象着了火，眼泪泉水般直流，顷刻间就两眼翻白，昏过去了。那吝啬婆见了不仅不去解救，反而两手腰里一叉，破口大骂：“馋鬼，活该噎死、烫死！”可怜这年纪轻轻的姑娘，就这样死去了。

可姑的尸体被掩埋在后山竹林里。过了三七二十一天，她变成了一只灰褐色的斑鸠，栖息在山林里，每天哭诉着：“咕咕——咕！咕咕——咕！”听起来象：“婆婆打我——苦！”“婆婆打我——苦！”只是“打我”两字，声音很低。听起来不怎么清楚，因为那块芋还塞在喉头呐！



牛为什么没有上牙

庄南坡搜集整理

很早很早以前，牛有两排完完整整的牙齿，也喜欢吃荤，为什么现在的牛，上鄂没有门牙和犬牙，又只吃草呢？这当中有个故事哩。

当初，牛王在玉皇大帝跟前当差，常到人间给农夫办事。一回，农夫托牛王给玉皇大帝传个口信：人间寸草不生，大地光秃秃的，太难看了，请玉皇大帝派人放点草籽，把人间装扮得好看些。牛王来到天庭，把农民的请求跟玉皇大帝说了。玉帝觉得蛮有道理，但是要把这个差事交给谁呢？他拿不定主意。

"玉帝，这事交给我办。"牛王自告奋勇。

"你笨头笨脑，做事又粗心大意，能办好吗？"玉皇大帝有点不放心。

"玉帝不要小看老牛。如果我违背了你的旨意，把事办坏了，由你怎样处罚都行呀！"

"那好吧。"玉皇大帝说，"现在，你把草籽拿去，带到人间，每去三步撒一把，剩下的埋在岩石下面。"

牛王带着草籽，来到人间。他根本没听玉皇大帝的话，每走一步撒三把，剩下的放在土坎下面。

第二年春天，经过几场春风春雨，人间到处野草丛生，就连田里、地里也都长满青草。农夫急了，赶到天庭对玉皇

大帝说："玉帝，你叫谁撒了那么多的草籽？如今人间长了这许多草，叫我们种田人怎样耕耘劳作呀？"

玉皇大帝晓得坏事了，立即召来牛王，问道："你草籽是怎样撒的？"

"一步三把，剩下的放在土坎下面。你不是叫我这么做的吗？"牛王心里有点不明不白。

"嘿！"玉皇大帝发火了，我叫你三步撒一把，剩下的埋在岩石下，这样，人间的草不多也不少。你倒好，一步撒三把，剩下还撒在土坎下，使人间到处长上野草。从今后，你和你的子子孙孙都只准吃草，帮助农民把草除掉；还要祖祖辈辈给农夫当苦力。"玉皇大帝说完，狠命地就给牛王一脚，把牛王踢了个大跟斗，从天庭掉到了地上。刚好，它嘴巴朝地，摔掉了一排上牙。

这样，牛只剩下一排下牙和上牙的几只臼齿，一辈子帮助农夫啃草，还给农夫拉犁拖车。

（陈永胜口述）

赶 路

子皿整理

有一个年轻人，挑着一担米，匆匆地赶路。

半路上，他看见对面走来一个人。这人大约五十上下，右手握着一双筷，左手拿着一个碗，那两只炯炯发光的眼睛直盯着自己。年轻人没等他走近就大声问："老伯，我去趁上河乡的轮船还来得及吗？"

那人回答："只要比平时走得快一些，从从容容地走去，保险你赶得上；可是你现在走得太快了，太快了怕来不及啦！"

年轻人以为他同自己开玩笑，不以为然，又加快了脚步，嗨嗬嗨嗬地挑得连气都喘不过来。

那人又道："刚才你已经走得够快了，再快嘛，轮船就会开走了！"说罢，他扬一扬右手的筷，又扬一扬左手的碗，说："应该这样，懂吗？"

年轻人想："这个人一定是疯子！"不加理睬，顾自急急忙忙地赶路。正要拐弯时，猛一个趔趄，一担米都倒翻在地。咳！他懊恼极了，只得用双手把米一捧一捧地捧到箩筐里去。捧到后来，剩下的米都跟泥沙混在一起，只好不要了。

当他挑着米赶到埠头时，轮船已经开走了。这时，他想起了那人的话，恍然大悟："对了，既要筷（快），又要碗（稳），这才好啊！"

两　土　地

麻伯升搜集整理

老早，南山和北山都有一座土地庙。庙宇新建成时，前来求祈的善男信女，络绎不绝，香火鼎盛。每逢初一、十五，两个土地菩萨座前总是摆满三牲福礼，享受不尽。后来，不知是由于两个土地都不显灵呢，还是由于庙宇年久失修，破败不堪，给人瞧不上眼了的缘故，来烧香的人只管少下去，终至杳无人迹了。

两个土地好久没有尝到酒肉，生活极其凄苦，嘴巴也越加馋了。一天，一个大商人路过北山土地庙，坐在庙前歇脚。北山土地顿生一计，用手里的拂子一拂，那商人随即肚子疼起来。到了家里，上吐下泻，痛得要命。家里人慌得团团转，束手无策。那天夜里，北山土地去托梦给商人，说："你的肚子痛是触了冷气，快到我庙前劈一片樟树去，煎汤喝了就会好的。"那商人醒来后，就把北山土地托梦的情况对家里人说了。第二天一早，家里人拿了把柴刀，到北山庙前劈来片樟树，煎汤给他喝了下去，果然，肚子就不痛了。过了几天，那商人就备办酒肉抬到北山土地庙去还愿。北山土地看着这丰盛的酒菜，乐得心花怒放，立即邀请南山土地前来同食。吃了以后，南山土地便问北山土地："你这酒食是怎么弄到的？"北山土地就把经过情况从头至尾得意地说一遍。南山土地觉得这个办法真好，不由大喜。过了些天，

有一个穿得破破烂烂的面黄肌瘦的穷孩子，到南山土地庙前来放牛。南山土地高兴极了，忙用清风一拂，那穷孩子骤然肚痛起来，边叫边哭地回到家。家里人也慌作一团，东找草药，西找草药，服下去都无效。当天夜里，南山土地仍旧照着北山土地那个办法，向穷孩子托了个梦。第二天刚天亮，穷孩子的爸爸手持一把板斧，到了南山，可他在庙前找来找去找不到樟树（南山土地庙前根本没有樟树）。他心里很恼火，走进庙门打算责问南山土地，猛见到那土地菩萨的屁股正是樟树做的，便抡起板斧狠命地劈去，把土地的屁股劈下了一大片。穷孩子喝了樟树汤，肚子也不痛了。

南山土地忍着屁股的剧痛，等待穷孩子家送猪羊来还愿。时间一天、两天、五天、十天都过去了，始终不见有什么人送东西来，而自己的屁股却已腐烂起来，疼痛难当，因而心中非常恼怒。他拄着拐杖一跛一拐地到了北山，责怪北山土地说："我被你这个老头害苦了！你一餐酒食却害得我掉了一大块肉。"北山土地一听愕然，说："我害你什么呀？"南山土地便把情况一五一十讲了一遍，还拉下裤子叫他看屁股。北山土地呵呵大笑："你不怪自己傻，自己糊涂，倒埋怨起别人来了！你庙前根本没樟树，怎么叫他劈樟树呢？那个穷孩子家连饭都没得吃，拿什么来还愿？你这老头不根据实际，胡来一套，是自讨苦吃！"南山土地听了哑口无言，只好忍着痛跛回南山去。

石　牛

夏克旭搜集整理

文成珊溪南阳村口，有一头无头的石牛。外乡人打从这里经过时，不禁要问：它的头哪去了？这倒有一个故事。

早先，南阳村住着一个叫刘阳的种田人，夫妻俩男耕女织，勤劳善良。膝下有一个儿子，名叫刘强，还只有六岁。

刘阳家很穷，没有耕牛，每到春耕，就得向东村、西庄去借牛。人家的牛，不到耕完自己的田地怎肯出借？可季节不等人，刘阳夫妻俩急得团团转。

这年，布谷鸟又叫了。刘阳又奔东村走西庄去租牛，都没租到。夫妻俩心里火烧火燎的。加上那刘强年小不懂事，还吵着要爹娘买牛让他放哩。刘阳几夜没有合眼，想不出个好办法来。正在这时，有人来告诉他，说财主黄金源家中有九头牛，好跑去试试看。

黄金源住在无林山脚下，与南阳相隔七、八里。刘强闹着要跟爹一起去牵牛。第二天父子俩来到黄金源家，说明来意。想不到这回财主很慷慨，满口答应，叫来管家，写好借据。借据上写："借牛一头，一个月租金一担谷，一年为限。两厢情愿，各无反悔。"刘阳想着耕田要紧，就画了押，要财主带他去牵牛。财主捋捋胡子，奸笑着说："牛吆，就在后山大树旁边，你自己去牵吧！"刘强一听，一蹦三尺高，拉着他爹就往外走。

到了后山，父子俩把各个角落都找了个遍，都没找到。只是一棵大树旁边有头石牛。刘阳回去对财主说："后山除了一头石牛，哪有牛呀？"财主"哼哼"两声，说："就是那石牛呐！"刘阳一听，楞住了。财主又说："我家里有水牛、黄牛、石牛。水牛要耕田，黄牛要翻地，只有石牛空着。你只说借牛，并没有说借什么牛，还是快去牵吧！"刘阳气得头顶冒烟，说："那我不借了。"财主晃着那颗肥胖的脑袋说："到时候我可要你的谷子！"刘阳只得拉着儿子，恨恨地回了家。

刘强很犟，回家后还吵着要爹叫人把石牛抬回来。刘阳笑苦着说："抬回来也没啥用呀！"但是，刘强每天还是带着青草，跑去看石牛。他骑在牛背上，嘴里"嗨、嗨"叫着，还真想把石牛赶回家哩！

一天，刘强同前几天一样，骑着石牛玩，不觉在石牛背上睡着了。恍惚间，只听天上的牛郎对他说："小兄弟，你想赶石牛吗？回去拿一把青豆角，砍一条石竹鞭，对牛唱一首歌：'石牛石牛吃豆角，石竹鞭子赶你走。哞——'它就跟你走了。

刘强一觉醒来，记着石牛的话，高兴极了。他连忙回来采了青豆角，砍下石竹鞭，来到石牛旁，大声唱道："石牛石牛吃豆角，石竹鞭子赶你走。哞——"只见石牛两眼放着青光，站了起来！绕着刘强，亲热地甩尾巴。刘强跨上牛背，用石竹鞭轻轻地打着牛屁股，把石牛顺顺当当地赶回家。

从此刘阳家有牛耕田了。这石牛力气大，一到天黑，就下田去干活，不要吃，不要喝。干到天快麻麻亮时，便在村

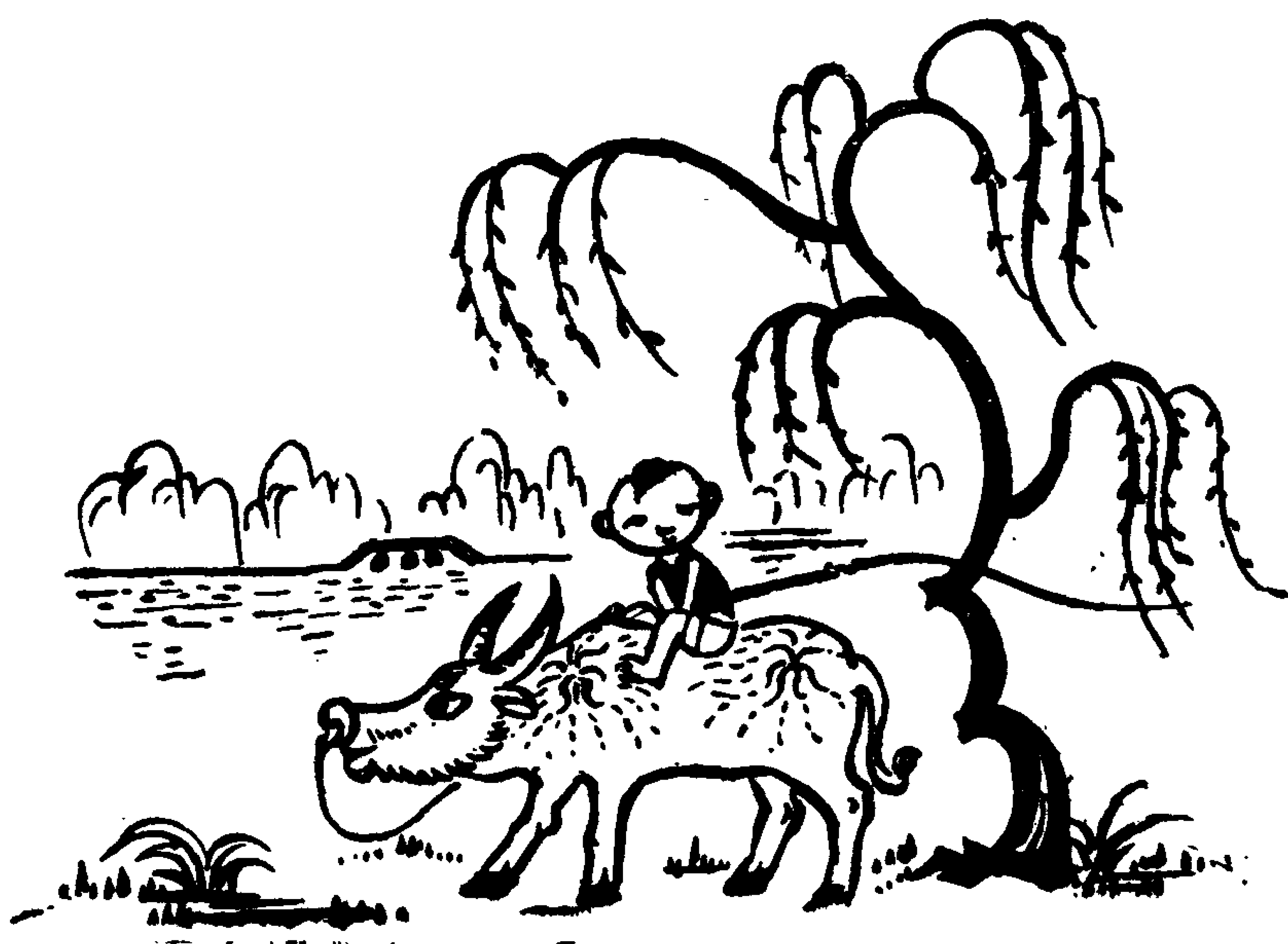
口蹲下歇息，又成了一头石牛。有了它，刘阳夫妻不发愁了。

黄金源听说刘阳用石牛耕田，十分惊异，忙派家丁去看。家丁看了回来禀告："老爷，刘阳真用石牛耕田，脚步飞快，十头大水牛也比不上它哩！"

财主听了皱起眉头，那双三角眼骨碌碌一转，吩咐家丁把石牛偷回来。第二天五更过，十来个家丁偷偷摸摸来到南阳村。恰巧石牛从水田里回来。他们猛扑上去，拉着它就想走，谁知不管使多大劲，却怎么也拉它不动，仔细一看，原来它还是一头不会动的石头牛。家丁无奈，只得回禀财主去了。

财主请来一个巫师，断定若能弄回石牛，随手酬谢黄金百两。在那个风雨交加的黎明，巫师来到南阳村口，仗着法力，去拉石牛，想把它赶回去，可石牛不肯走。巫师火了，霍地拔出宝剑，一剑就把石牛的头砍了下来，随手丢了。这一砍呀，只见石牛颈口喷出一股青烟，直冲巫师，巫师那口宝剑被青烟破了法，失去了作用，只得灰溜溜地逃走，再也不敢弄神弄鬼了。

现在，石牛的身体在南阳村口，头却在西山横路上。不信，你可以跑去看看。



枸　　杞

杨力人搜集整理

三国时候，瑞安有个姓朱小孩，因家境贫困，被大箬岩道士王元真收去做徒弟。那大箬岩坐落在永加县白泉附近，地势幽阻，水清石奇，早有“天下第十二福地”之称。

那道士王元真隐居在大箬岩巨大的石室中，静坐炼丹，一切杂事如种田、砍柴、煮饭等等，都由徒弟来做。因为山中粮食困难，徒弟常常将粮食留给师父吃，他自己却攀山越岭挖些山姜蒸熟来吃。就这样，师徒俩相依为命度过十多个春秋。

冬天的一个清晨，徒弟来到石室前面小溪上洗菜，忽然看到溪旁有二头小花狗。奇怪！附近数十里都荒无人烟，哪儿来的小狗呢？他放下菜，一个箭步追去，谁知那二头小花狗逃入一丛灌木丛中，不见踪影了。他心里想：明明是从这儿进去，怎么忽然就没有了？于是仔细观察起来，只见灌木茎生短刺，叶已凋零。他蓦地记起了：每当炎夏，这灌木长着石榴般叶子，开着淡紫色花儿，格外好看；秋天结出圆圆的、色泽殷红的果子，自已亲手摘来尝过，味道甜丝丝的着实好吃哩。他在灌木旁待了一会儿，始终不见花狗出来，就拿了菜，回去告诉师父。

王元真听了也觉诧异，就和徒弟各拿一把铁锄，悄悄地躲在溪边一块岩石后窥伺。大约过一顿饭时间，忽地从灌木丛当中跑出这二头小花狗，又蹦又跳，互相戏逐。师徒二人马上追去，可小狗三脚两跳又遁进灌木丛里去了。两人化了

好大力气，将灌木周围泥土耙开，只见泥中露出二块形如小花狗的鲜根，连忙挖起，用指甲掐掐，坚硬得象石头一样。王元真又惊又喜，说："这真是神仙赏赐之物啊！徒儿，我们就把它煮烂吃掉吧！"

王元真小心翼翼拿回这两块鲜根，洗净后放入陶罐，加了些水，放到灶中，由徒弟在灶前添柴看火，小心侍候。他自已又去静坐炼丹去了。

徒弟一连三天二夜守在灶旁。到第三夜，实在太疲劳了，再加上被火烤得那么久，不免唇焦口渴。他拿了个竹筒做的小勺，将罐中煎汁舀了小半勺，吹冷喝了，觉得味微苦而清香，一下咽喉，沁人心肺。于是又舀了些喝了，顿时觉得心旷神怡。

及至黎明，根已煮烂，徒弟跑出告诉师父，两人就把这二块分嚼了。吃后，徒弟不禁身轻欲飘，一会儿就飞起来了。他一下子飞到石宝前面一块五尺来高、二丈来阔、可坐十来人的平顶石头上，后来又飞到前面山峰上。只见他向师父深深地鞠个躬，腾云架雾而去。人们说他登仙去了，就将那块平顶石头称为"登仙石"；将那座山峰称为"童子峰"。

据传师父王元真也因为吃了那块鲜根，步履轻快，寿命很长，在许多年以后，一个采药的陶山人还在大箬岩西面碰到他哩。

因这植物根如花狗，就叫它枸杞（狗、枸谐音）。它的轻身、益寿效用，就是从那时起被人们知道的。

注：杞枸，浙南民间叫刺里花，浑身入药。春采苗，名天精草；夏采花，名长生草；秋采果实，名枸杞子；冬采根皮，名地骨皮，久服有轻身、延寿之效。

抓 住 就 算

萧耘春搜集整理

从前有老俩口，头发已经花白，还是无儿无女，生活过得冷冷清清。老老娘觉得自己命苦，就烧香吃素，皈衣三宝，阿弥陀佛日也念，夜也念，左邻右舍都说她发了善心，这世命苦修来世。老老开一爿小酒店，酒价倒还公道，就是每天要往酒里羼些水。每次当老老羼水时，老老娘就拉拉他的袖口说："别羼这么多！……哟哟！阿弥陀佛，你这样没良心，天雷要劈的呀！"

老老说："少罗嗦！你管自上西天；雷要劈，就劈我好了！"

一天，老俩口刚上床，大雷雨来了。这雨，就象天塌了一个洞，天河的水尽往他们的屋顶倒；这雷，轰隆隆，轰隆隆，震得天地颤抖；这风，刮得檐口直簸动。

"霹——霹——"几声落地雷，就象要把二老的房子撕掉似的，眠床也颤动起来了。

老老娘一屁股坐起来，拚命念阿弥陀佛。老老不安地说："这雷真怪，怎么老在我们屋前屋后打呢！"

老老娘说："都怪你这没良心的，老是羼水。"

老老说："你往外边坐吧，让我躺在底角。"

老老娘说："你这么怕雷霹，就不该羼呀？"

老老说："你不怕，就往外坐着点嘛。"

老老娘拗不过老老，只好把身子往外移。

“霹——霹——”又几声落地雷。

“阿弥陀佛！天雷霹的，看你怕不怕，阿弥陀佛！”

老老说：“我羼水，赚来的钱，你也吃着，用着；我该霹，你也逃不了。”

老老娘一听，慌起来：“阿弥陀佛！天雷劈的，还要扯上我！”

突然拍的一声，窗门被风雨打开，风和水直往房里灌，桌上的瓶瓶罐罐，乒乒乓乓被扫在地上。

老老对老老娘说：“快去关窗门。账簿湿了，可不得了。”

“你去，我怕。”老老娘不肯下床。

“你怕什么？你有阿弥陀佛……”

老老娘又拗不过老老，撩起帐子，一头钻出去。不料帐钩挂住她的发髻。她惊叫起来：

“雷公爷，别抓我，是床上那一个！”

老老缩在被窝里立即答腔道：“抓住就算！抓住就算！”

（萧云裕口述）

乾隆皇与乐清县

林海搜集整理

乐清县西乡高岙村，三面环山，东面一望绿野，镶接着浩瀚的东海，是个山明水秀的好地方。

清康熙年间，高岙有个名叫高海生的后生，从小曾读过几年书，后来父母相继亡故，家道衰微，靠卖柴度光阴。这一年乐清又遇到旱虫灾害，逃荒要饭的人多，连柴也卖不起价。海生只好背乡离井，到下三府（杭嘉湖地区）去谋生。

高海生辗转到了海宁县，替一个姓陈的大员外家帮工。因他为人忠厚老实，手脚勤快，事事小心谨慎，深得老员外的赏识。

这陈员外年近半百，膝下无儿，单生一女。一天，陈小姐在后花园荡秋千，不知何时丢失项珠，遍寻无着，心中正在纳闷。只见老夫人进来说："女儿别烦恼了。你这项珠被海生在草丛里拾着了。这孩子虽然命苦做长工，人倒是正正派派的！"

陈小姐接过心爱的项珠，不觉脸孔微微一红。她平日偶然撞见高海生，觉得这小伙子虽则衣衫褴褛，但相貌端正，眉宇间透出一股英气，心上早就泛起层层漪涟。现在她暗暗想道："真是深山沟出凤凰，想不到他人穷志不穷哩！……"

不久，老员外一病而逝，老夫人成了独脚蟹，环视左右，唯有高海生机敏而可靠，就把一应外事托付给他。好在

高海生识得几个字，银钱帐目收入搞得井井有条。老夫人母女俩得了这有力的膀臂，甚是欣慰。

眼看陈小姐已长成大姑娘了，女大当嫁，可老夫人舍不得她嫁出去，想招一个女婿进门，作为半子之靠。那天，她和女儿谈起终身大事："你也不小了，只是门当户对的人不肯入赘，肯入赘的却又出身寒微。这真叫做娘的左右为难啊！"

小姐羞得满脸绯红，半晌才说："只要心地善良，勤俭能干，出身贫寒也无妨，我们家里又不愁吃穿的。"

老夫人会意了，笑道："娘也是这样想。远寻千里客，不如眼前人。海生这个人，你看怎么样？"

小姐脸红得越发象一朵娇艳的桃花，俯着头轻声地说："但凭母亲作主……"

就这样，高海生成了陈家的赘婿。

转眼间，桃李争艳，巢燕呢喃，老夫人欢欢喜喜地抱小孙子了。

小孙子聪明伶俐，六岁入蒙馆，学业日进，文思敏捷。三年一考，连战皆胜，从举人到进士，接着点翰林，很快升到内阁尚书，真是玉堂金马，春风得意。当时人称他为陈"阁老"。

那时，雍正还在作太子，和陈阁老过从甚密，互相依托。有一天，太子宫里派二个太监来见陈阁老：

"恭喜，恭喜！听说阁老夫人昨夜生下贵子，可巧我们王妃同时也分娩了。王妃说两家小儿同月同日又同时，真正难得巧合，要将你家贵子抱进宫去见见。"陈阁老笑着连声答应了。

第二天早上，二个太监带了许多礼物，送婴儿回府。阁老谢了恩，将婴儿抱进内房，打开绣龙描凤的黄缎襁褓一看，咦，有小鸡巴的男伢儿却变成平平光光的女娃娃了！……

二十几年后，雍正皇突然一夜暴死，年青的乾隆登基了。那时不仅高海生早已去世，陈阁老也归道山了。

乾隆隐约听到一些关于自己身世的风言风语，心中颇为惊疑。一夕，璧月当空，光华遍地，乾隆屏退左右，独步御花园。此时更深人静，万籁俱寂，忽听殿角小房里传来絮絮低语声。乾隆信步来到窗下，从窗纸缝隙中探看，只见一个白头宫人和一个青年宫女靠在床上闲聊：

"嘻嘻，你那里知道，今上不是先帝的真种呢！这件事除了我以外，如今知内情的可说没有了。……"白发婆婆得意地说，真有"白头宫女在，闲坐说玄宗"的样子。

"你别乱嚼舌头了。不是先帝真种，又是谁的种呢？"

"说来话长。今上是海宁陈阁老生的……"

"干妈，你发昏了呀，这种话你说得吗？你不怕杀头吗？我听听也毛发直竖呢！……"那青年宫女说罢，"忽"的一声，吹熄了灯。床上响过一阵悉悉索索的声音后，就寂然了。

第二天，乾隆密传那白头宫人单独见驾。那宫人吓得浑身发抖。乾隆和颜悦色，好言抚慰。那宫人就一五一十奏道：

"……奴婢当时只管烧水，那洗生的婆子是我的表姨。她偷偷地告诉我，王妃生了一个公主，却说是生了王子。王妃吩咐我表姨不要多嘴……"

"你那表姨呢？"乾隆悚然问道。

"自那晚和我说过一句悄悄话后，就下落不明了。"

“哦！你还对谁说过？”

“奴婢对天发誓，没有对谁说过。昨天晚上，奴婢多喝了一杯酒，才第一次对干女儿谈几句，就是和我同住的那个宫女……”

“唔，还有那二个太监呢”乾隆继续追问。

“这二个公公也无影无踪了。从那以后再也没见到他俩了。”

“好，好！你对朕说实话，忠心可嘉。”乾隆微微点点头，就呼近侍取过酒壶，斟了一小杯，又取过几片糕点，笑容可掬地说：“朕赐你一杯酒，祝你健康！”

白头宫人战战兢兢地捧杯在手，仰起脖子，一饮而尽……。

在这同时，那个年青宫女（就是白头宫人的干女儿）也突然暴病而死了。……

不过，乾隆自己也神思恍惚，害起“乡思病”来了。他下令巡游江南。以后又接二连三地下江南，几乎每次都到海宁陈家住些日子。

第一次来时，陈阁老夫人还健在。乾隆召见，老夫人满头银丝，山呼跪拜。乾隆凄然说：“阁老是先帝重臣，朕无缘未获一见，深以为憾。今日得见老夫人慈颜，实是平生大幸！”老夫人答道：“老身能拜见皇上，一睹龙颜，死无遗憾了。”说罢，呜呜咽咽哭了起来。乾隆离座起身，亲自扶住老夫人，相对垂泪。当即厚赐金银财物，敬祝老夫人长寿健康。

接着，乾隆到书房小坐，向壁上陈阁老遗像默哀良许，泪痕满面。这也有点超越君臣之礼。

在接见阁老的儿子时，乾隆显得亲热活泼，再三赐坐，促膝把臂，言谈中洋溢着长兄般的情谊，又频频注目审视对方的面貌神态，弄得陈公子很窘，不敢仰视。

陈府上下都暗暗诧异，皇上是多么深情呀！陈府有个丫环眼睛特别尖，偷偷对另一个女仆说："你看皇上的相貌，简直和我家公子同一个模子里铸出来一样，好象一对亲兄弟呢！"

女仆啐了她一口："死丫头，不怕割你的舌头？！"

丫环吐吐舌头，不吱声了。但这句话到底传到老夫人和公子耳朵里，就借故将这丫环打了二十大板。

乾隆对陈府赏赐丰厚，礼遇隆重，引起随侍近臣的嫉妒。有一个侍臣就委婉劝谏道："皇上南巡以来，经过多少地方大员及缙绅人家，他们从没有得到如此隆恩殊荣，恐引起厚薄之议，有所不妥。"

乾隆听了，赫然震怒，斥道："朕与陈家视同一体，汝休得乱说！"

侍臣吓出一身冷汗，连忙叩头请罪。

乾隆对陈府一砖一瓦、一草一木，都发生浓厚的兴趣。他走遍了府第的每一个角落。当来到后花园时，只见其中有一座楼阁扃闭甚严，门上满是尘灰蛛丝，铁锁上锈迹斑驳，显然多年来未开了。陈府的人奏称："先老爷有遗言，此楼永远封闭，不准进去。"乾隆不依，命令敲开铁锁，扫除登楼。只见楼上有一佛堂，当中香案桌上摆着一只油漆檀香木盒，贴有封条。乾隆打开木盒，盒中放着一张小纸条，写道：

"高氏子孙来了"

乾隆立即将纸条塞进衣袋。从楼阁下来，他就索取宗谱

细看，并对陈家祖上是乐清高氏入赘一事，垂询甚详。即命近臣具香仪到高氏坟头祭奠。

这以后，乾隆在微服察访时，就化名为“高天赐”。当然，这表示皇位是高天所赐。但也有人猜测，或许和高氏也不无关系吧？

总之，终乾隆一生，对海宁陈家始终礼遇不衰。他最后一次到海宁时，还特地送给陈家《四库全书》一部，留作永念。据说乾隆编修的《四库全书》共手抄七部，分藏在北京、南京、沈阳、杭州及热河行宫等处，而僻处海隅的海宁却享有一部。

乾隆还想到高海生的故乡乐清一游，因种种缘故没有成行。有一次他微服简从，溯富春江到达金华，改为乘马抵丽水。侍从骗他说，乐清山高水险，道路不宁。他举目东望，云天相接，高峰颠连，而溪流穿峡，舟如过鲫，徘徊久之，叹息而返。

他的老师齐召南，是天台人，他就向老师询问乐清风土人情及雁荡景色。有一次，他翻阅全国舆图时，对身边大臣说：“乐清是个好地方，这个县名也很有意思。可惜朕未去过。今后凡是发往温州府转各县的公文，在驿马经过乐清县时，准许乐清知县优先拆看。”

所以，乐清知县比温州知府往往先一天看到上司的公文哩。民间就流传着这样一句话：“小小温州府，大大乐清县。”

聪明的三媳妇

庄南坡　简少微搜集整理

有一个老汉，姓杨，排行第九，长辈叫他杨九，晚辈叫他杨九叔，杨九公。他有三个儿子，老大、老二都已讨了媳妇，剩下老三尚未娶亲。杨九心想：三个儿子都是半灵不愚，两个媳妇又都不是当家的材料，一定要给老三娶个聪明的媳妇，好管这份家业。他决定亲自挑选这个媳妇，于是四出打听，八方寻找。

十里路外有一家小客栈，店主是一对老夫老妻，膝下有个女儿。人们传说这个姑娘又美丽又聪明，杨九决定去探个虚实。

这天，他打扮成客商模样，来到客栈投宿。他看见店主女儿果真生得美丽，但她的才智如何，心里还没个底，决计试一试。

当夜三更，杨九假装生病，叫得满屋子响。店主慌忙来到他的房间，问他害得啥病。他说，老病复发，不活即死；要想治好病，须吃两样药：凤凰珠一双，无节竹一撮。店主弄不清凤凰珠和无节竹是啥药，也不晓得该到哪里去买，心里真担忧。她女儿说：“我给弄去。”过不了一会，端来两个热鸡蛋，蛋上放着一小把青葱。杨九笑了笑，说，“我的病好了。”

第二天一早，杨九对店主说，他早饭要吃半斤米，这些

来要放在大锅里同别人的饭一起煮，又不能同别人的饭混起来。店主说："这样的饭谁也煮不了。"她女儿说："让我去煮！"到了吃饭时间，店主女儿手提一小袋米饭放在杨九的桌上，说："这是你那半斤米的饭。它是和大家的饭一起放在锅里煮的，又同别人的饭不掺杂一粒米。"

杨九看看未能难倒店主女儿，立即又说："既煮好了饭，请你拿去这三个钱，给我买千五样菜。"他摸出三个钱放上桌上。店主一时傻了眼：三个钱买千五样菜？怎么买法？正在踌躇，她女儿把钱拿去了。一会，她端来一碟菜，说："你要的千五样菜买来了：这是一个半钱"千张"，这是一个半钱"五香"。

杨九对店主女儿的聪明才智很是佩服，正是自己要寻找的合心合意的媳妇，便向店主问道："你女儿多大了？"店主说"十八"。"找到门户相当的人家了吗？""还没有。"杨九高兴地说："我给她作个媒怎样？"店主问："不知是个啥样人家？"杨九说："是一户殷实人家。我有个老友叫杨九，想给他三儿子娶个媳妇，你女儿这么聪明，我去一说，他准满意。"

自己挑选的媳妇自己做媒还有不满意的？第二天杨九又来客栈找店主，对他说："事情讲妥了，本月十五日行聘，下月初一迎亲。"

杨九娶了三媳妇，心里很满意，有意让她管家。大媳妇、二媳妇不服气，总想在公公面前逞能，压压新媳妇的威风。三媳妇觉得很为难。

一次，杨九对三个媳妇说：各人用糯米粉做一碗吃的来。大媳妇做汤圆，二媳妇烙小饼，很快端了上来，只是三

媳妇迟迟不来。杨九喊道："三媳妇怎么这样慢？"正喊着，三媳妇端出一碗东西，碗中放着一个糯米粉做的小人。她说："爹，搓个圆的，打个扁的，都容易，做人难呀！"杨九一听，心里有数了。

又一次，杨九吩咐三个媳妇：每人一支甘蔗当柴禾，一把干草做引火，各人烧一瓯茶。大媳妇、二媳妇给自己锅里舀上小半锅水，点起引火干草，把甘蔗砍成一段段塞进灶镗，干草烧完了，青甘蔗怎样也燃不着，锅里的水还是冷冰冰的。她们茶没烧成，垂头丧气。

三媳妇却不是这么做。她只在锅里放进一瓯水，把甘蔗切成几段分给小孩，叫他们吮干蔗汁，留下蔗渣，再把蔗渣浇上油。一把干草，一堆蔗渣还没烧完，水就滚了。当她给公公端出茶时，杨九连连称赞，大媳妇、二媳妇也不得不钦佩。

三个媳妇要回娘家，来向公公辞行。杨九说："各人在娘家都住上二八、三七、四六日，回来时都得带回三件东西：一是纸包风，二是纸包火，三是纸包水。"

三个媳妇刚出门，大媳妇、二媳妇就急着问三媳妇："爹爹都说的什么呀？他让我们在娘家住多少日子？"

三媳妇说："他说二八、三七、四六日，都是十天，合共一个月。"

"纸包风、纸包火、纸包水是什么东西？"

"纸包风是扇，纸包火是灯笼，纸包水是雨伞。"

一个月后，三个媳妇同时回来，各人都带回了她公公所要的三件东西。杨九觉得很奇怪，便问大媳妇、二媳妇道："你们是怎么晓得的？"大媳妇、二媳妇只好讲实话："是

三弟媳教给我们的。”杨九笑道：“看来你们两个也承认三媳妇的聪明了，那么，这家让她来当吧。”

于是，美丽、聪明的三媳妇当了家。

一传十，十传百，杨九三媳妇的才智，方圆数十里都出了名。地方上也有几个不服气的，想亲自试试这个当家的小媳妇，看她到底有多聪明。

有个人找上杨九的门，对杨九说：“请你代我买头怀孕的牛牯，三日后来牵牛，一定重金酬谢。”说完转身就去。杨九心忖：哪有什么怀孕的牛牯？这不明明是给我出难题吗？正在犯愁，三媳妇对他说：“爹，不要心烦，没有开不了的锁！”

三月后，那人果然来了。三媳妇叫公公赶紧上床，蒙上被子。那人进门就问：“杨九兄，怀孕牛牯给我买了吗？”三媳妇迎上说：“真不凑巧，我公公本想出外代你买上一头，可是前天夜里坐月子，没法去。”

“什么，你公公坐月子？”那人惊叫道。

“世上既有怀孕的牛牯，我公公怎么不能生孩子？”

三媳妇一句话，问得那人目瞪口呆，羞愧地逃走了。

平阳一带杨九的“九”字，与“狗”字同音。在家里，幼辈当然忌讳直呼这个名字。三媳妇更是逢“九”必避，禁不张口。有人总想戏弄一下杨九和他的三媳妇。

这天来了两个人，一进门就直喊杨九的名字。三媳妇听着不顺耳，就问：“你们找我公公有甚事？”其中一个说：“我是前村张九，他是后庄李九，两个老九来找你公公杨九，想三人合资九百九十九，去买一头狗，明日好做九月九。请你立即传话给杨九。”两人在门口等着，要听听这个

人称聪明绝顶的三媳妇到底怎么样传话。

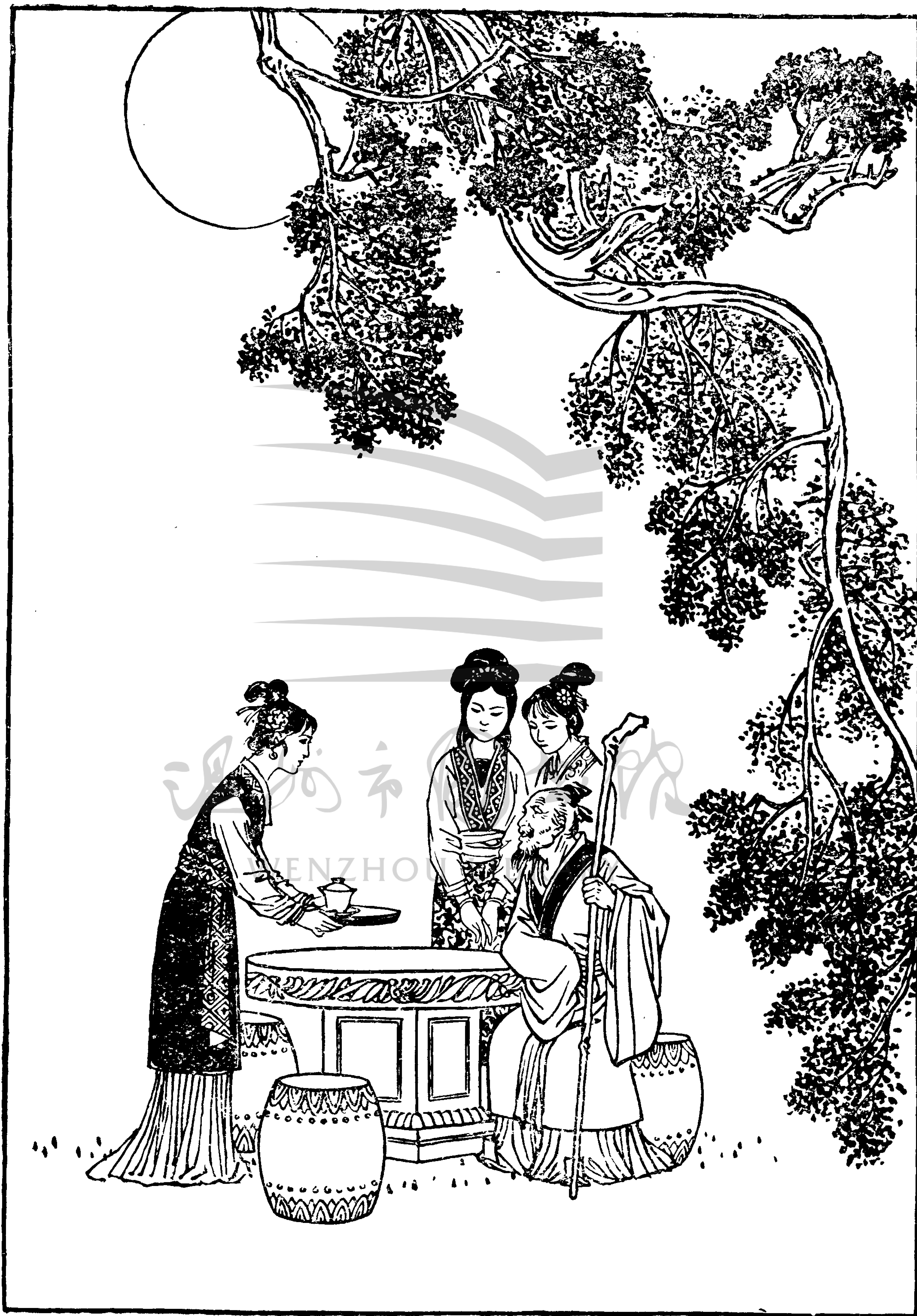
三媳妇入内说道："爹，前村张六三，后庄李五四，两个十减一来找公公杨二七，想要合资一千少一个钱，买只倒蹄羊，明日好做重阳记。"

杨九说："拿三串钱给他们。"

等三媳妇到门口，那两个人早溜了。

从此以后，聪明的三媳妇更受家中大小的尊敬，再也没人敢来戏弄她了。

（白希文　口述）



勘 误 表

页 数	行 数	误	正
35	1	刹时间：	刹时间，
45	2	钉在了龙头	钉住了龙头
138	3	美丽：聪明	美丽、聪明



封面设计及插图：戴宏海

封底印章：陈声远

扉页剪纸《寡妇桥》：叶新萍 叶成浩